

السنة العاشرة - العدد ٣٤٨٤ - الثلاثاء ٥ من جمادى الثانية ١٤١٠ هـ -

الهرابي يـ

## بين «الاسرائيليين» والامال العقودة عليها

بداية عام ١٩٩٠ تكون قد استتلتها عواجا جديدة هوجت، استعملت افي سبوتون اخر عاود للقرن العشرين لتبدأ بدهم الحداثة في القرن العشرين والقرنين اللاحقين ان تكون ايام من مملكة اخلاصا تماما عن ايام القرن العشرين.

في القرن الاني (بدايات العقد الجديد) ما سيحصله من جديد من مملكة الامم المتحدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية. فكل هذه الامم المتحدة هي من مملكة القرن العشرين.

كذلك في القرن العشرين قد شهدت سلسلة من التطورات الهامة في المصنوعات الحديثة، من حيث التطورات في حياجه الى تعريض في العقد الجديد، في القرن العشرين، في المصنوعات الجديدة مبررة كالمادة.

نفسه أن كان من نصف عدد الدول العربية، وهذا يمثل  
تقريبا نصفها على صعيد الوحدة العربية الشاملة حيث أن  
عدد النصفاءات يمثل بداية حقيقة لهذه العصر والادراك أن  
الاستقلال هو الكفالات وليس للدول العربية معها عقلت قوتها.  
هذه هي الوحدة الآن تجب إلى الوحدة الكاملة ويحلل عام

١٩٧٢) حيث خلفت شاملة تسخّل في شكل واحد  
سبيلهم من ذلك من الفترة السياسية والاقتصادية القلقة.  
بما لا يذعن إلا للوحدة بين وحدة السلطة وكما  
تفيد العلاقات سنوات طويلة، ولكن أنهم لم يكون هناك  
بالتام.

وقد وافق على صعيد الوثيقة السياسية والاقتصادية  
الغربية خلال عام الضمانات، في حلقة دفع لكي يوضع  
العديد من المشروعات الاقتصادية العربية في شكل التخليد بعد  
تأسيسها بمرور السنين الطويل. وبعد لشروط  
الاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي،  
توجدان أيضا ما يمكن أن يتحقق في صعيد العلم العربي.  
كما أن العمل السياسي قد تعاضد في المنطقة العربية خلال  
الفترة الماضية خاصة في صعيد القضية السورية وهي تتقدم  
الخطية التي شهدت تطورات ايجابية عديدة تتقدم  
الانطلاقة التي انطلقت في الثاني عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٧  
وقد حدثت هناك النتائج من المواجهة الانطلاقية لعدة مئة  
السياسية، وكان لا بد من العمل على التخليد بين  
في عمل مختلف بين دول مجلس التعاون العربية، وبعد  
في التطورات التي شهدتها دول الخليج كانت لا بد  
سوف في صعيد العلم العربي، وانما ان تتحرك بعدها،  
بل في حلقة دفع أكبر. وتزيد من الاصر والغلبة في  
مرحلة المكسب.

في الذكرى الـ ٢٥ لانطلاقة الثورة الفلسمية  
عشرات المصائبين في مصاصمات مع قس  
الأمم المتحدة في صعيد السياسة الدولية.

القيس - وكالات الأنباء:  
تعدى أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة أمس قرارات حظر التجول القسري على الضفة الغربية وقطاع غزة وسرنا مظاہرات وطنية ومسرات احتجاجية واشتباكات عنيفة في مدن القدس المحتلة.

مصادمات ناعية ملين نداء القيادة الموحدة للانتفاضة بتصعيد النضال في المدن لإطلاق الثورة الفلسطينية.

وقد سقط مجاهدينا في سائر عتبات وأغلقت سلطات الاحتلال عتبات آخرين في مصادمات أطلقت فيها قوات الاحتلال النار على المتظاهرين العزل.

فلي خيم غناثا شمال شرق القدس، تصدى الإغاثي في مواجهة بطولية الجنود الاحتلال بعد أن هاجمت قوة إسرائيلية من سيرة حاشدة جرت في البقيع، مستخدمة العيارات النارية.

وقابل الغاز لسيل للدعوى. واعترف المتحدث العسكري الإسرائيلي بإعادة الجنود المصايد على أهالي النسيم، إلا أنه لم يعط أية تفاصيل عن نتائج ذلك الاعتداء.

وقالت ممرض فلسطينية إن قوات الاحتلال فرضت تعتيما على فعاليات الانتفاضة والإضرابات للتعبير للحصارات وحظر التجول المفروض.

البقية صفحة ١٤ وعدد ١.

من دعوى  
في الوقا  
بقاد  
منح  
أورون  
ضريتي  
خلال

القاعة  
أكد

البشير يدعو «قرنق» لجولة  
مفاوضات ثالثة في القاهرة

الخرطوم، كونا - د. ب. أ. - دعا الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان حركتي التمرد في الجنوب بقيادة جون قرنق إلى التخلو عن جولة مقاضات ثالثة مع حكومته في القاهرة للاحلال السلام وإتمام الحرب الأهلية.

وقال الفريق البشير في كلمة القاها امام جمع حاشد في ام درمان بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لتأسيس السودان «ان حكومتي عاقدة العزم على ان يكون عام ١٩٩٠ عام سلام في السودان».

وقال الفريق البشير في كلمة القاها امام جمع حاشد في ام درمان بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لتأسيس السودان «ان حكومتي عاقدة العزم على ان يكون عام ١٩٩٠ عام سلام في السودان».

وإصاف الفريق الثاني أن الحرب الأهلية في جنوب السودان تمثل أحد الخواصل التي أدت لاحتياجنا تحقيق الاستقلال الكامل.

[illegible]

البقية صفحة ١٤ وعمود ٤، أمام





## ارتفاع الناتج المحلي السعودي ٤,٦٪ في ١٩٨٩ ١٣,٨ مليار دولار بالميزانية الجديدة لنفقات الدفاع



٢٥ مليار ريال  
مبيعات المصانع  
الوطنية  
السعودية

٣ ملايين مزارع الأراضي الزراعية بالسعودية.

كشف بيان أصدرته وزارة المالية والاقتصاد الوطني السعودي ان إجمالي الناتج المحلي زاد بنسبة ٤,٦٪ عام ١٩٨٩ مقابل ١,٩٪ خلال عام ١٩٨٨. وتوافق هذا البيان مع الميزانية السعودية الجديدة التي أقرت مساء أمس الأول باعتمادات تبلغ ١٤٣ مليار ريال (٣٨,١ مليار دولار) وإيرادات تبلغ ١١٨ مليار ريال (٣١,٥ مليار دولار) وستقوم الحكومة السعودية بالاقتراض عن طريق إصدار أدوات وسندات خزائنية للعام الثالث على التوالي لسد العجز البالغ ٢٥ مليار ريال.

وقال اقتصاديون ان ارتفاع أسعار النفط التي تسارعت بين ١٥ و ١٦ دولارا للبرميل عام ١٩٨٩ مقابل ١٣ دولارا عام ١٩٨٨ سيزيد عائدات السعودية. وقال المحلل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز في اجتماع مجلس الوزراء امس الأول ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة. وأضاف ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة. وأضاف ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة.

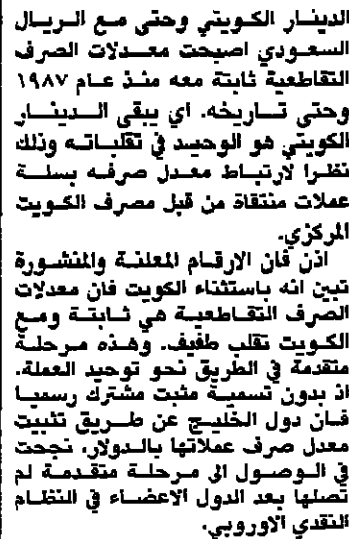
وقال المحلل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز في اجتماع مجلس الوزراء امس الأول ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة. وأضاف ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة. وأضاف ان الميزانية الجديدة ستحقق ذلك خلال فترة قريبة.

## التاريخ: التسميات ستكون عقد النفط العربي مقترحات قدمت «أوابك» لحماية البيئة

الكويت: أ. ش. أ. أكد عبدالعزيز آل ثور الأمين العام بالخلافة المنظمة الاطارية العربية المصدرة للبتول / اوابك / ان توافر القواعد والكوارث العلمية والتحليلية المصرية في مختلف المجالات البترولية سيسهم في دعم نشاط المنظمة.

وقال الثوري في حديث لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بالكوت بمناسبة رئاسة مصر للمجلس الوزاري للمنظمة في دورته الخامسة التي تبدأ اليوم وتنتهي لمدة عام ان وجود هذه القواعد العلمية لمصر سيعمل القدره المصرية على طرح برنامج عمل ينسجم والامال العربية للمواطن العربي مستقبلا. وكشف عن ان اتجاهه الكيميائي عبدالحادي قنديل وزير البترول المصري ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري للمنظمة هو التركيز على قيام مشروعات عربية مشتركة في المجالات البترولية. وأوضح ان الطلب على النفط خلال العقد المقبل سينمو نمو سريعا. وما تشهد الدول ذات النفط من سبب زيادة استهلاك الدول النامية. وتعاظم قوى التجمعات الاقتصادية الاقليمية. وذلك بالإضافة الى نتائج التطورات التكنولوجية التي ظهرت بوانها التجريبية خلال المائتينات. ومضى عبدالعزيز الثوري في حديثه يقول: انه يعتبر عقد التسميات هو عقد النفط العربي بعد انحسار الفترات القائمة والمحتملة خارج الوطن العربي. مشيرا الى انه بعد ان ينخفض الاحتياطي العالمي في خلال العقد الحالي سيكون من الصعب كبح جماح الاسعار الاسواق العالمية. واجاب الامين العام بالخلافة المنظمة الاوابك على سؤال المراسل حول امكانية وضع استراتيجية نظمية عربية على غرار الاستراتيجية التي وضعتها للمنظمة للدفاع عن مصالحهم. فقال ان امانة المنظمة يمكنها اعداد هذه الاستراتيجية لو طلب المجلس الوزاري للمنظمة ذلك. واعرب عن تاييده لوجود اتصالات للمنتجين تضم اطرافا منتجة للنفط على ان تكون ذات اهداف مشتركة للتنمية المحلية يجري من خلالها تبادل المعلومات والخبرات. وأشار ان المنظمة قدمت اقتراحات للقيام بجهد في مجال حماية البيئة على مستوى الوطن العربي خاصة وان لصناعة النفط والغاز خصائص بيئية ذات ابعاد اقليمية مهمة. وذكر الثوري في ختام حديثه انه قد تم اتخاذ قرارات مشتركة للتعاون بين معاملة التكرير العربية والتي تصل الى ٧٥ معاملة بهدف الحد من خطورتها على البيئة.

## محافظة المصرف المركزي: تصن النفط قتل الحماس لفرض ضرائب بدول التعاون الاتحاد الجمركي بداية الطريق للسوق الخليجية المشتركة



أحمد حسن

الدينار الكويتي وحتى مع الريال السعودي أصبحت معدلات الصرف القطعية ثابتة معه منذ عام ١٩٨٧ وحتى تاريخه. أي يبقى الدينار الكويتي هو الوحيد في تقياته وذلك نظرا لارتباط معدل صرفه بسلة عملات متقدمة من قبل مصرف الكويت المركزي.

اذن فإن الأرقام المعلنة والمشورة تبين انه باستثناء الكويت فإن معدلات الصرف القطعية هي ثابتة ومع الكويت ثقل طفيف. وهذه مرحلة متقدمة في الطريق نحو توحيد العملة. اذ بدون تسمية مثبت مشترك رسميا فإن دول الخليج عن طريق تثبيت معدل صرف عملاتها بالدولار. نجحت في الوصول الى مرحلة متقدمة لم تصلها بعد الدول الأعضاء في النظام النقدي الأوروبي.

حتى الآن في تحرير النشاط الاقتصادي المتبادل بين مختلف الدول الأعضاء ونظرا لانه لا توجد اية قيود لا على العمليات بالعملة الأجنبية ولا على التحويلات الرأسمالية لا بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون حسب بل بين اية دولة منها وباقي دول العالم. فمن المحتمل التوجه في الدراسات والمناقشات نحو تلك التي تؤدي الى اخراج العملة الموحدة الى حيز الوجود ووضعها بالتالي موضع التطبيق.

فيما يخص التسميات ستكون عقد النفط العربي مقترحات قدمت «أوابك» لحماية البيئة. وأكد عبدالعزيز آل ثور الأمين العام بالخلافة المنظمة الاطارية العربية المصدرة للبتول / اوابك / ان توافر القواعد والكوارث العلمية والتحليلية المصرية في مختلف المجالات البترولية سيسهم في دعم نشاط المنظمة.

وقال الثوري في حديث لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بالكوت بمناسبة رئاسة مصر للمجلس الوزاري للمنظمة في دورته الخامسة التي تبدأ اليوم وتنتهي لمدة عام ان وجود هذه القواعد العلمية لمصر سيعمل القدره المصرية على طرح برنامج عمل ينسجم والامال العربية للمواطن العربي مستقبلا. وكشف عن ان اتجاهه الكيميائي عبدالحادي قنديل وزير البترول المصري ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري للمنظمة هو التركيز على قيام مشروعات عربية مشتركة في المجالات البترولية. وأوضح ان الطلب على النفط خلال العقد المقبل سينمو نمو سريعا. وما تشهد الدول ذات النفط من سبب زيادة استهلاك الدول النامية. وتعاظم قوى التجمعات الاقتصادية الاقليمية. وذلك بالإضافة الى نتائج التطورات التكنولوجية التي ظهرت بوانها التجريبية خلال المائتينات. ومضى عبدالعزيز الثوري في حديثه يقول: انه يعتبر عقد التسميات هو عقد النفط العربي بعد انحسار الفترات القائمة والمحتملة خارج الوطن العربي. مشيرا الى انه بعد ان ينخفض الاحتياطي العالمي في خلال العقد الحالي سيكون من الصعب كبح جماح الاسعار الاسواق العالمية. واجاب الامين العام بالخلافة المنظمة الاوابك على سؤال المراسل حول امكانية وضع استراتيجية نظمية عربية على غرار الاستراتيجية التي وضعتها للمنظمة للدفاع عن مصالحهم. فقال ان امانة المنظمة يمكنها اعداد هذه الاستراتيجية لو طلب المجلس الوزاري للمنظمة ذلك. واعرب عن تاييده لوجود اتصالات للمنتجين تضم اطرافا منتجة للنفط على ان تكون ذات اهداف مشتركة للتنمية المحلية يجري من خلالها تبادل المعلومات والخبرات. وأشار ان المنظمة قدمت اقتراحات للقيام بجهد في مجال حماية البيئة على مستوى الوطن العربي خاصة وان لصناعة النفط والغاز خصائص بيئية ذات ابعاد اقليمية مهمة. وذكر الثوري في ختام حديثه انه قد تم اتخاذ قرارات مشتركة للتعاون بين معاملة التكرير العربية والتي تصل الى ٧٥ معاملة بهدف الحد من خطورتها على البيئة.

الدينار الكويتي وحتى مع الريال السعودي أصبحت معدلات الصرف القطعية ثابتة معه منذ عام ١٩٨٧ وحتى تاريخه. أي يبقى الدينار الكويتي هو الوحيد في تقياته وذلك نظرا لارتباط معدل صرفه بسلة عملات متقدمة من قبل مصرف الكويت المركزي.

اذن فإن الأرقام المعلنة والمشورة تبين انه باستثناء الكويت فإن معدلات الصرف القطعية هي ثابتة ومع الكويت ثقل طفيف. وهذه مرحلة متقدمة في الطريق نحو توحيد العملة. اذ بدون تسمية مثبت مشترك رسميا فإن دول الخليج عن طريق تثبيت معدل صرف عملاتها بالدولار. نجحت في الوصول الى مرحلة متقدمة لم تصلها بعد الدول الأعضاء في النظام النقدي الأوروبي.

حتى الآن في تحرير النشاط الاقتصادي المتبادل بين مختلف الدول الأعضاء ونظرا لانه لا توجد اية قيود لا على العمليات بالعملة الأجنبية ولا على التحويلات الرأسمالية لا بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون حسب بل بين اية دولة منها وباقي دول العالم. فمن المحتمل التوجه في الدراسات والمناقشات نحو تلك التي تؤدي الى اخراج العملة الموحدة الى حيز الوجود ووضعها بالتالي موضع التطبيق.

فيما يخص التسميات ستكون عقد النفط العربي مقترحات قدمت «أوابك» لحماية البيئة. وأكد عبدالعزيز آل ثور الأمين العام بالخلافة المنظمة الاطارية العربية المصدرة للبتول / اوابك / ان توافر القواعد والكوارث العلمية والتحليلية المصرية في مختلف المجالات البترولية سيسهم في دعم نشاط المنظمة.

وقال الثوري في حديث لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بالكوت بمناسبة رئاسة مصر للمجلس الوزاري للمنظمة في دورته الخامسة التي تبدأ اليوم وتنتهي لمدة عام ان وجود هذه القواعد العلمية لمصر سيعمل القدره المصرية على طرح برنامج عمل ينسجم والامال العربية للمواطن العربي مستقبلا. وكشف عن ان اتجاهه الكيميائي عبدالحادي قنديل وزير البترول المصري ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري للمنظمة هو التركيز على قيام مشروعات عربية مشتركة في المجالات البترولية. وأوضح ان الطلب على النفط خلال العقد المقبل سينمو نمو سريعا. وما تشهد الدول ذات النفط من سبب زيادة استهلاك الدول النامية. وتعاظم قوى التجمعات الاقتصادية الاقليمية. وذلك بالإضافة الى نتائج التطورات التكنولوجية التي ظهرت بوانها التجريبية خلال المائتينات. ومضى عبدالعزيز الثوري في حديثه يقول: انه يعتبر عقد التسميات هو عقد النفط العربي بعد انحسار الفترات القائمة والمحتملة خارج الوطن العربي. مشيرا الى انه بعد ان ينخفض الاحتياطي العالمي في خلال العقد الحالي سيكون من الصعب كبح جماح الاسعار الاسواق العالمية. واجاب الامين العام بالخلافة المنظمة الاوابك على سؤال المراسل حول امكانية وضع استراتيجية نظمية عربية على غرار الاستراتيجية التي وضعتها للمنظمة للدفاع عن مصالحهم. فقال ان امانة المنظمة يمكنها اعداد هذه الاستراتيجية لو طلب المجلس الوزاري للمنظمة ذلك. واعرب عن تاييده لوجود اتصالات للمنتجين تضم اطرافا منتجة للنفط على ان تكون ذات اهداف مشتركة للتنمية المحلية يجري من خلالها تبادل المعلومات والخبرات. وأشار ان المنظمة قدمت اقتراحات للقيام بجهد في مجال حماية البيئة على مستوى الوطن العربي خاصة وان لصناعة النفط والغاز خصائص بيئية ذات ابعاد اقليمية مهمة. وذكر الثوري في ختام حديثه انه قد تم اتخاذ قرارات مشتركة للتعاون بين معاملة التكرير العربية والتي تصل الى ٧٥ معاملة بهدف الحد من خطورتها على البيئة.

قال معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي ان اقامة اتحاد جمركي يفتح الطريق أمام قيام السوق الخليجية الموحدة التي اكثرت قمة مسقط الأخيرة التصميم على الوصول اليها. وأوضح ان الخطوات التالية نحو السوق المشتركة ينبغي ان تتضمن حرية الانتقال وحرية العمل وحرية التنقل وحرية تحركات رؤوس الاموال لكافة مواطني دول المجلس مشيرا الى ان الهدف من هذه الاجراءات هو ضمان تكافؤ فرص التنافس بين مواطني هذه الدول لتحقيق تخصيص افضل للموارد والثروات المتوفرة في الدول الأعضاء. واطن الحمر في حديث له «البيان» ان الاتحاد النقدي يأتي تنويعا لاستكمال كافة الخطوات الهادفة ليجاد سوق مشتركة. ولكن ان الخطوات المتقدمة التي تمت حتى الآن في تحرير النشاط الاقتصادي المتبادل ونظرا لعدم وجود اية قيود على العمليات بالعملة الأجنبية وعلى التحويلات الرأسمالية فانه من المحتمل ان تتوجه الدراسات والمناقشات مستقبلا نحو تلك التي تؤدي الى اخراج العملة الموحدة الى حيز الوجود ووضعها بالتالي موضع التطبيق.

## ظروف دول مجلس التعاون مناسبة لإصدار العملة الموحدة

للحديث: أكد معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي ان اقامة اتحاد جمركي يفتح الطريق أمام قيام السوق الخليجية الموحدة التي اكثرت قمة مسقط الأخيرة التصميم على الوصول اليها. وأوضح ان الخطوات التالية نحو السوق المشتركة ينبغي ان تتضمن حرية الانتقال وحرية العمل وحرية التنقل وحرية تحركات رؤوس الاموال لكافة مواطني دول المجلس مشيرا الى ان الهدف من هذه الاجراءات هو ضمان تكافؤ فرص التنافس بين مواطني هذه الدول لتحقيق تخصيص افضل للموارد والثروات المتوفرة في الدول الأعضاء. واطن الحمر في حديث له «البيان» ان الاتحاد النقدي يأتي تنويعا لاستكمال كافة الخطوات الهادفة ليجاد سوق مشتركة. ولكن ان الخطوات المتقدمة التي تمت حتى الآن في تحرير النشاط الاقتصادي المتبادل ونظرا لعدم وجود اية قيود على العمليات بالعملة الأجنبية وعلى التحويلات الرأسمالية فانه من المحتمل ان تتوجه الدراسات والمناقشات مستقبلا نحو تلك التي تؤدي الى اخراج العملة الموحدة الى حيز الوجود ووضعها بالتالي موضع التطبيق.

أسعار العملات						
نوع العملة	بيج - شراء	بيج - بيع	الإمارات الدولي	الكويت الوطني	البحرين الوطني	القطر الوطني
ليرة سورية	١٠٨٢	١٠٨٢	—	—	—	—
ليرة لبنانية	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار أردني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار مصري	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سعودي	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار كويتي	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار قطري	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار بحريني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار عماني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبي	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار موريتاني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار مالي	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار بوركينا فاسو	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار بنيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غامبيا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار سيراليون	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار ليبيريا	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—
دينار غيني	١٠٨٨	١٠٨٨	—	—	—	—

**فانص بـ «البيان»:**

سود الأسواق الأوروبية حالياً تنافس شديد بين الشركات العالمية المنتجة للمواد، ويشمل هذا التنافس الاختلافات في المنتج والأسعار، وشبكات التوزيع.

تنتج أنواع المواد العازلة بين السلك الزجاجي والبواح الجبس المضاعف للبولستر البارد البلاستيكية التي تعزل الصوت والحرارة وتستخدم في مجالات مختلفة كالشقق والتأثيل وقاعات العرض والمكاتب والصناعة إلى غير ذلك من المجالات التي تحتاج إلى عزلة.

منذ عدة سنوات، فإن السوق الأوروبية لم تحقق نمواً في إقامة الأبنية إلا في حدود ٥٪ فقط في العام، ولكن تبقى وتستمر صناعة المواد العازلة بين الشبكات، فقد اعتلت شركة فرنسية هي «إيكوبارات» بناء مصنعين جديدين سيقع أحدهما لصنع البطان الحرارية (أي التي تعزل الحرارة) ومنتج الآخر بالاشتراك مع إيسوبوكس (أحد فروع شركة شل)، البوليمر المطلوب لعمليات العزل.

وتستثمر الشركة التي تبلغ أرباحها السنوية ١,٥ مليار فرنك فرنسي، ٦٢٠ مليون فرنك في هذه العملية.

من السوق الألمانية.  
تحتوي أنتاج الاسلاك الزجاجية  
على كبريتات الصوديوم على جواني  
جيد جدا  
و قد  
أدت إلى زيادة السوق الكلية للمواد  
الزجاجية السواح الجبس  
سنتين.  
فقد تم انخفضت مبيعات  
الزجاجية بنسبة ١٠% في العام  
اللقرة من عام ١٩٨١، حتى  
ل لقررة من المصانع الفرنسية  
تكوين - لم تعمل إلا بنصف  
قوتها، ونفس الوضع بالنسبة  
ل المصريات ففي عامي ١٩٨١  
١٩٨٠ لم تعمل المصانع الثلاثة على  
١٠٠% من طاقتها، ولكن لم يتم  
وضع تقدير للحال إلى الأفضل  
ل الشركات الفرنسية تزيد من  
إنتاجها إلى الخارج في هذا المجال.  
ظهر في السوق منافس جديد  
يتم وهو من أنتاج التجار

تتمتع شبكة التليفونات فقط  
تظهر صور ثابتة ومتحركة  
التفصيل ميا جيان (Vuphone)  
إن وصله شبكة عامة أو  
واسعة جداً.  
يمكن تشغيل الجهاز  
Vuphone بواسطة لوحة تشمل  
وأتمتع بالاتصال ببثوك  
وسات للبرقولة باسم  
Video) وتسمح أيضاً  
عمل الجيان أن يطبع على الصورة  
تظهر على شاشة محدثة أو  
تية النصوص التي يريد لها  
يوم البثانة طبقاً لقواعد  
(Prestel) و (Teletext) بفضل  
عبارة مودم VTR به ١٢٠٠

**سائي «هوبل» ي**



الفنيون يدفعون التسكوب خارج الغرفة النشطة.

ا  
م  
ي  
ت  
م  
ال  
ال

رشت له المركبة شاليينجر.  
طيار المكوك إلى قفل حمولة  
بورق، فأبخلوا تحسينات عدة على  
مددة، حيث زادوا من فعالية برامج  
أه الأرض والجوي، وعززوا نظام

تقريب الطعام  
لا رائحة له  
استعمله  
كوميات يوفر لك  
الخصائص  
إبدأ باستعمله  
اليوم  
بات في  
حمايات  
لنترك  
هزين  
البا، إذ  
به  
أ ولدة  
ة ضده.  
استعمله

قرب الطعام.  
 لا رائحة له ولا بقع.  
 استعماله نظيف ولا يضر بالأجواء.  
 كومبات يوفر لك منزلاً نظيفاً آمناً خالٍ من  
 الصراصير  
 إذا باستعمله اليوم.

**كومات**

عندما تنصب شبكة وحدات كومبات في  
 كل أنحاء المنزل، وخاصة في المطبخ والحمامات  
 أماكن التخزين، يكون قد حققت لنزلك  
 حماية مستمرة تديم طوال شهرين  
 على الأقل.

لقد ثبتت فعالية كومبات عالمياً، إذ  
 أنه مفضل عن البخاخات لأنه:  
 يؤت كل مصار ياكل من طعمه.  
 يعمل كومبات ٢٤ ساعة يومياً ولمدة  
 شهرين.

لا يمكن للصراصير اكتساب المناعة ضده.  
 مأمون قرب الأطفال ويمكن استعماله









# الجديد... في الخدمات الجديدة

للتطبيق والتنفيذ.  
لقاءات «البيان» مع المسؤولين حول «الجديد.. في العام الجديد»  
انتهت الى قائمة هائلة من المشروعات والخدمات والأخبار  
السارة التي سنشهداها - ان شاء الله - خلال العام الجديد.

الوداع الأخيرة لعام مضي.  
المسؤولون غالباً لديهم الأجوبة الواقعية على كل المطالب والرغبات  
والأمانى من خلال خططهم للعام الجديد التي يضعونها في حدود  
امكانيات وزاراتهم ومؤسساتهم وهيئاتهم وأيضاً في نطاق ما هو قابل

تري ما الذي يحمله لنا ١٩٩٠ غير كونه بداية عقد جديد يحمل أرقام  
السنوات الأخيرة من هذا القرن.. بالضرورة هو يضم بين طياته  
«جديد» ما إلا أن هذا الجديد قد يلتقي بدرجة أو أخرى أو قد  
يتعارض مع سلسلة الاماني التي تسيطر على الأذهان في ساعات

مدير المرور والترخيص بالنيابة في أم القيوين:

## الزام الجميع بحزام الأمان خلال العام استمرار العمل بخطة التوعية بعد تراجع معدلات الحوادث العام الماضي



**تطوير فعاليات  
اسبوع المرور  
الخليجي  
بمشاركة  
القطاعات  
المحلية**

أم القيوين - «البيان»:  
يبرك المسؤولون في الإمارات الدولة أهمية المرور وتنظيم حركته وإتساعها على  
الطرق والشوارع وفق خطط علمية وبما يخدم للصحة العامة للمجتمع.  
لذلك يسعى القائمون على هذا القطاع إلى التخطيط المستمر والدروس لمواجهة  
حركة التطور والتنمية ومواجهة المشكلات المرورية التي قد تأتي كتشاح طبيعي  
للزيادة السكانية والنمو والازدهار العمراني.  
وحول خطة المرور والبرن نشاطاته في العام الجديد بام القيوين يقول الملازم  
أول راشد الفارجي مدير إدارة المرور والترخيص بالنيابة:  
في عام ١٩٩٠ سوف نواصل التركيز على التوعية المرورية التي تؤكد على سلامة  
السائق والمركبة والمشاة، خاصة وأن الحوادث المرورية خلال العام الماضي ١٩٨٩م  
انخفضت بنسبة ٢٥٪ عما كانت عليه في العام ١٩٨٨م ما يؤكد الجدوى الفعلية  
لعمليات التوعية المرورية التي بدأت إدارة المرور في أم القيوين تنفيذها في الأونة  
الأخيرة. لذلك فإننا نخطط حالياً لتطوير أعمال اسبوع المرور الذي يقام على  
مستوى دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية خلال شهر مارس المقبل  
ليصبح بمثابة تنوير لأعمال التوعية المرورية التي تستمر طيلة العام، وهو  
برنامج مكثف يشمل قاصدي السيارات والجمهور وطلبة المدارس كما سيتم

## مدير التدريب بمعهد التنمية الادارية: خطة تدريبية جديدة لكافة المستويات الادارية بالدولة

**توسيع التعاون وتبادل الخبرات مع المؤسسات الاميركية والأوروبية  
4 برنامجاً لنشر الوعي الاداري وتدريب الكوادر المواطنة.**



ابوظبي - «البيان»:  
استعد معهد التنمية الادارية للعام الجديد خطة شاملة للبرامج التدريبية في  
المرحلتين الأولى والثانية. يقول خلفان بن الصباح مدير  
التدريب بالمعهد:  
يجري العمل حالياً بمعهد التنمية الادارية للانتهاء من اصدار كتيب خاص  
يضم التفاصيل الكاملة لخطة المعهد التدريبية للعام الجديد ١٩٩٠ والتي  
تتضمن العديد من البرامج التدريبية والندوات واللقاءات الثقافية بمختلف  
انحاء الامارات وذلك بهدف نشر الوعي الاداري وتدريب الكوادر المواطنة في  
مختلف مستويات الإدارة العليا والمتوسطة، بالإضافة إلى العاملين في مختلف  
اقسام الوزارات والهيئات الحكومية بالدولة.

ويشمل هذا الكتيب الذي يتضمن  
الخطة التدريبية الجديدة للمعهد  
مساهمة المسؤولين في الوزارات  
والمؤسسات والهيئات الحكومية على  
اختيار البرامج المناسبة لهم  
وترشح من تراه مناسبة للاشتراك  
في هذه البرامج قبل موعدها بوقت  
كاف حتى تتحقق الاستفادة الفعلية  
منها.  
وقد راعت الخطة الجديدة في  
ملاحها الرئيسية تنفيذ احتياجات  
ومطالبات المؤسسات الاتحادية

في خدمة المجتمع ودور القيادات العليا  
في توطيد الوظائف.  
وتشمل خطة المعهد للعام الجديد  
تبادل الخبرات والتعاون مع  
المؤسسات العربية والأجنبية في  
مجالات التنمية الادارية وتبسيط  
الاجراءات واستخدامات الحاسب الآلي  
في الوظيفة العامة وتحديث أساليب  
وسائل البرامج التدريبية بالإضافة  
إلى التعاون مع العديد من معاهد  
التنمية الادارية بالجهات الاميركية  
والأوروبية والمعهد الدولي للتنمية  
الادارية بجامعة بنسلفانيا.

خلفان بن الصباح  
العمل. كما يساهم المعهد في اطار تنفيذ  
خطته للعام الجديد على وضع الهياكل  
المنظمة واعادة التنظيم والتصنيف  
في المؤسسات المختلفة وزيادة فعالية  
العمل الاداري بالإضافة إلى استخدام  
الامثل للاتصالات المحلية والعالمية  
والمادية ضمن المعطيات والظروف  
البيئية المتاحة.

مدير المنطقة الزراعية الوسطى:

## تكوين جمعية زراعية لتطويع الخدمات وتوفير الامكانيات بالمنطقة



الذيد - «البيان»:  
ما هو الجديد في المنطقة الزراعية الوسطى خلال عامها الجديد.. وماذا  
في «تطويع» العام ١٩٩٠.. الإجابة تأتي من المهندس عبداللّه عبيد العزيز مدير  
المنطقة الزراعية الوسطى الذي قال:

**زراعة انواع  
جديدة من  
القمح  
والاعلاف بعد  
نجاس  
تجربتها.**

تعتزم المنطقة الزراعية الوسطى  
في بداية العام الجديد دعوة المزارعين  
بالمناطق من أجل تكوين جمعية  
زراعية تقوم بخدمة القطاع الزراعي  
في المنطقة.  
على صعيد آخر فإن المنطقة سوف  
تقدم خلال هذا العام عشرة مشروعات  
مهمة لصالح القطاع الزراعي في الامارات  
منها زراعة ٣٦ نوعاً من الاعلاف و٢٤  
نوعاً من القمح وقد أثبتت هذه التجارب  
نجاحها.

## جامعة الامارات العربية المتحدة تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن رغبتها لخلق الوظائف التالية

م	مسمى الوظيفة	ح/د	الراتب الاساسي الشهري	للاوصاف المطلوبة
١	مرب نشاط فني	١/٢	٣٥٠٠ درهم	مؤهل جامعي تربوي مناسب وخبرة لا تقل عن (٨) سنوات في مجال الأنشطة الطلابية
٢	مشر سكن - مشرفة سكن	١/٢	٢٨٠٠ درهم	مؤهل جامعي تخصص خدمة اجتماعية او اجتماع او علم نفس + خبرة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٣	مساعد مشرف سكن	١/٣	٢٢١٠ درهم	مؤهل جامعي تخصص خدمة اجتماعية او اجتماع او علم نفس + خبرة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٤	مساعد مشرف فني (فنون تشكيلية)	١/٣	١٨٢٠ درهم	مؤهل جامعي في مجال الأنشطة الطلابية او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٥	باحثة اجتماعية	١/٣	٢٢٤٠ درهم	ليسانس ادب قسم اجتماع او بكالوريوس تربوية او اجتماعية او تخصص خدمة اجتماعية + خبرة (٣) سنوات في مجال التربية الاجتماعية والعمل بالجامعات او العمل في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٦	مشر فنان	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال النشاط الثقافي في إحدى الجامعات او المعاهد العليا.
٧	مشر رياضي	١/٢	٢٨٠٠ درهم	مؤهل جامعي تخصص رياضية + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في نفس المجال ويفضل من له خبرة في مجال الرياضة.
٨	موظف اداري	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي + خبرة (٣) سنوات في المجال الاداري ويفضل من له خبرة في المجال الاجتماعي، ويفضل من شغل للمهام الاجتماعية، ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات او المعاهد العليا.
٩	مساعد فني مستودع	١/٣	١٨٢٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٠	فني حفظ ورشيف	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١١	سكرتير	١/٣	١٨٢٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٢	سكرتير قسم علمي	١/٣	١٨٢٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٣	سكرتير وكيل	١/٣	١٨٢٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٤	كاتب / طابع	١/٣	١٤٥٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٥	سكرتير عميد	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لمدة (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٦	فني شؤون طلاب	١/٢	٢٨٠٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في الشؤون العلمية الطلابية وفقاً لمتطلبات الجامعات التعليمية ويفضل من له خبرة في المجال الاجتماعي، ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٧	موظف اسكان	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٨	مسؤول اسكان	١/٢	٢٨٠٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
١٩	ممرج	١/٢	٢٨٠٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٢٠	نصائبي اول مشرفيات	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٢١	مهندس ميكانيكي	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٢٢	موظف علاقات	١/٣	٢٢٤٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.
٢٣	ملاحق سائق	١/٣	١٤٥٠ درهم	مؤهل جامعي مناسب + خبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال العمل الطلابي او التوظيف في المؤسسات التعليمية ويفضل من كانت خبرته في إحدى الجامعات.

**شروط عامة:**  
١- إضافة إلى الراتب الاساسي تمنح البدلات والعلاوات للفترة حسب القوانين المعمول بها.  
٢- اولوية التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية.  
٣- تقديم الطلبات باسم السيد/ مدير إدارة شؤون الأفراد على العنوان التالي ( ابوظبي - عين - جامعة الامارات العربية المتحدة ) - ص.ب. ١٥٥٥١ - ويكتب على الظروف طلب وظيفة.  
٤- آخر موعد لتقديم الطلبات اسبوع واحد من تاريخ نشر الإعلان.  
٥- يرفق مع الطلب صورة عن جواز السفر والمؤهلات العلمية والخبرات العملية وصورة شخصية وعدم مناعته من التكليف العالي.  
٦- يوضح في الطلب البيانات التالية (الاسم الثلاثي - الجنسية - الحالة الاجتماعية - الوظيفة الحالية - الوظيفة المتقدم عليها - العنوان الكامل).  
٧- تستبعد الطلبات غير المستوفية لشروط الإعلان والتي ترد بعد الموعد المحدد.  
٨- تستبعد طلبات من تقدم لأكثر من وظيفة واحدة.  
٩- عدم رد الجامعة يعتبر اعتذار منها.

إدارة الجامعة

## لجنة تعديل قانون الاجراءات تواصل مناقشتها

ابوظبي - «البيان»:  
عقدت أمس لجنة تعديل قانون الاجراءات اجتماعاً لها برئاسة محمد جمعة سالم وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف لمناقشة تعديل بعض البنود الواردة في الشروع والخاصة بوضع الاسس والقواعد المنظمة لحجز وحجز اموال واملاك الناس وبهجتها.  
وذكر رئيس اللجنة لـ «البيان» بأن أعضاء اللجنة المكونة من عدد من القضاة ورؤساء المحاكم سيقومون بدراسة تصور مناسب للتعديل المقترح بشكل يكون مطابقاً لحكم الشرع ومتماشياً مع وقائع وطبيعة الممارسات بالدولة.  
وأضاف بأن اللجنة ستحتاج إلى أكثر من اجتماع لاستكمال هذا الموضوع ورفعه إلى لجنة التشريعات للاطلاع عليه ودراسة لضمه إلى المشروع الذي سيقرب بعد ذلك إلى مجلس الوزراء لقراره.

## ايقاف فرائشات المدارس لبيعهم المأكولات للطالبات

ابوظبي - «البيان»:  
طلبت إدارة منطقة ابوظبي التعليمية من بعض مدارس البنات بالمنطقة ايقاف الفرائشات اللاتي يقفن بين بعض المأكولات والحلويات خلال الفصح.  
وأوضحت الإدارة أن هذا الوضع مرفوض نهائيًا ولابد من متابعة الفرائشات حتى لا تدمر القوالب داخل المدارس.

## تنظيم عمل المستخدمين بمدارس ابوظبي

ابوظبي - «البيان»:  
صدر يوسف بن الانصاري مدير إدارة منطقة ابوظبي التعليمية تعميماً إلى كافة المدارس ورياض الأطفال بالمنطقة بشأن تنظيم عمل المستخدمين.  
ولمطلب التعميم من ادارات المدارس منع تعيين أي مستخدم باجر يومي، وأن تنهي خدمة الموظفين على الأجر اليومي فوراً، وبالنسبة للمستخدمين المعيّنين على ملاك الوزارة فقد تقرر سحبهم من المدارس للموظفين بها على أن يتم التعويض عنهم من التعيينات الجديدة.  
وحظر التعميم أن ينسب للمستخدم أو

## ورشة عمل لـ ٦٠ طبيباً وممرضة بابوظبي

ابوظبي - «البيان»:  
صرح الدكتور عبد القادر محمد عبد الغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة للبرسة بأنه خلال الأيام الثلاثة الأولى من الاسبوع المقبل ستعقد بملعب للجمع للفنان بابوظبي ورشة عمل لعدد ٦٠ من الأطباء والممرضات العاملين في المراكز الصحية بمنطقة بني ياس وجنوب باقون.  
وأنها ورشة العمل في إطار الخطة الموضوع لبرنامج التثقيف الصحي، وقال إن الورشة تشمل على عدد كبير من الموضوعات التي تساهم في رفع مستوى وعاءة المشاركين والمشاركة بالرعاية الصحية الأولية والتثقيف الصحي وحماية البيئة والأمراض المعدية ورعاية الطفولة والأمومة والتغذية السليمة من الإسهال والحمى والقلاقيط بالوقاية.  
ويشارك في الورشة عدد من الأطباء والمسؤولين في المراكز الطبية بالدولة.

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / قيادة القوات البحرية للاخوة المواطنين حملة الشهادات الجامعية ذوي التخصصات التالية عن رغبتها في استيعابهم كضباط في صفوف القوات المسلحة.

- هندسة الكهرباء.
- هندسة بناء سفن.
- هندسة الكترولنيات.
- هندسة كمبيوتر.
- هندسة ميكانيكا.
- جميع تخصصات القوات البحرية.

٢- تسلم الطلبات إلى قيادة القوات البحرية خلال ساعات الدوام الرسمي مرفق بها الوثائق التالية:

- طلب خطي موقع من صاحب الطلب شخصياً يتضمن رغبته بالانضمام للخدمة بالقوات المسلحة.
- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- صورة عن خلاصة القيد.
- صورة عن شهادة الميلاد أو تقدير العمر.
- شهادة حسن سير وسلوك من الدوائر الامنية ( حديثة).
- ثلاث صور شخصية حديثة.
- صورة عن المؤهلات العلمية.
- موافقة خطية من جهة العمل لمن يعمل.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي  
المكتب الرئيسي: أبوظبي: ٢٤٤٩٩٩، الفجيرة: ٢٤٤٩٩٩، رأس الخيمة: ٢٤٤٩٩٩، الشارقة: ٢٤٤٩٩٩

# إعلانات مدونة

**نحن نعلم الانجليزية لدى**  
**مهند كنجز للغة الانجليزية**

التسجيل الآن  
• دورات جديدة لكل المستويات  
• تبدأ من ٦ يناير

دبي شارع الكورنيش قرب دوار الساعة بناية بنك دبي التجاري هاتف ٢١٥١٥٥  
الفجيرة: مركز الفجيرة للفنون والثقافة هاتف ٢٧٤١٤٧  
دورات لـ: د. مهند كنجز - من إنجلترا

**مطلوب**  
لشركة مفروشات كبرى  
صباغين ونجارين  
اثاث ذو خبرة  
للاتصال  
٢٤٦٢٠١ - دبي

**ندعوك بالانضمام**  
**لجنة عليا في طالب**  
للتعليم قيادة السيارات «خاص للرجال»  
• التدريب على أحدث أساليب قيادة السيارات كقيادة على الطرق  
• القيادة في مرافق مخصصة في مرافق لائقه المرشدين في جميع أنحاء  
• سيارتنا موديل ٨٨  
• مواهبنا المتميزة وتجربتنا الممتدة في إدارة المرشدين  
• بلت على العتبات الكافي  
مركز شارع الفجيرة - مقابل مطعم بارالاشام - بناية ٢٠٠ - الفجيرة - رأس الخيمة - الشارقة - دبي  
هاتف: ٢٨٥٣٨٢

**مهند ابن النسيم الثاني**  
يعلن عن مراجعة وحل  
نماذج امتحانات لجميع  
المراحل ليلة الامتحان.  
احجز موعدك من الان  
هاتف ٦٩٠٠٠٩ دبي

**البيع**  
١- محل أرضي ومباني  
في سوق مرشد  
٢- محل خياطة في  
الكرامة  
للمراجعة الاتصال  
بليب ٩٠٣٨٥٢١  
او هاتف ٢٣٧٧١٧

**الخدمة لخدمات الأثاث**  
كوشات، طاولات، كراسي، خيم،  
تصوير فيديو وفوتوغرافي وسيدات  
المكولات الخفيفة والعربية، المقليات  
الاضاءة، بطاقات الاضواء، الزحف  
المصري، الكرافت، والحناء، حجب  
الفنادق وإعداد الميلاد، سحب شهري  
للتأجير سفر ورحلة سياحية خدماتنا  
تصلك الى كافة الامارات  
الشارقة اول سوق الخضرة  
هاتف ٤٤٦٥٥٤

**تعلن شركة تجارية كبرى عن حاجتها الى**  
سكرتيرة عربية وموظفة استقبال بالشروط التالية:

- ١ - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة قراءة وكتابة ومحادثة.
- ٢ - استعمال برامج معالجة الكلمات (عربي وانجليزي)
- ٣ - الطباعة باللغتين اجادة تامة واستعمال التلكس والفاكس.
- ٤ - خلفية جيدة عن الكمبيوتر.
- ٥ - خبرة في مجال استقبال المكالمات والرد عليها وتحويلها.

كما يشترط في المتقدمه حسن التصرف والمعاملة مع الزوار.

يرجى الاتصال علي هاتف ٦٩٣١٢١ - تحويلة رقم ٢٦

**مطلوب**  
مدير اداري لمركز دراسات  
يجيد اللغة الانكليزية وعنده  
خبرة في مجال التدريس  
وتسجيل الطلبة  
في الجامعات.  
لمزيد من المعلومات.  
الاتصال: دبي هاتف  
٥٢٥٣٣٠ - ٥٢٥٣٠٤

**مطلوب فوراً**  
**مؤهل مبيعات**  
شركة خرسانية مسنحة كبرى بحاجة الى مسؤول  
مبيعات لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في  
المبيعات  
ويفضل من لديه خبرة في نفس المجال، ويحمل  
رخصة قيادة سارية للفعول.  
ترسل الطلبات موضح بها البيانات والراتب  
المطلوب الى  
ص.ب: ١١٠٩١ - دبي

**مفروشات العام**  
الشارقة - شارع الوحدة - ب: ٥٩٠١٦٨

على كل ما في  
الرسالة من غرور وفهم  
مبالغة، غرور طامع، ولوم  
زينة، طماعة كريستال  
تكملة لـ زهور، مرايا،  
لمبات اضاءة، زهوريات،  
ساعات، زوايا، كراسي، طاب  
ألماس، زوايا، كراسي، طاب  
الطابع الأخرى.

**زينة عامة**  
الكلمات محدودة  
وبأسعار لا تصدق

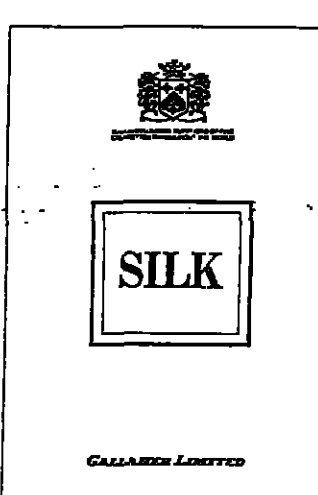
**وكالة المدينة**  
لتخليص المعاملات  
تؤمن لكم  
**مربيات**  
سريعات، نظيفات، خاديات،  
نساء، مربية، خاديات،  
٥٢٠٥٩٩  
٥٢٠٥٩٩  
٥٢٠٥٩٩

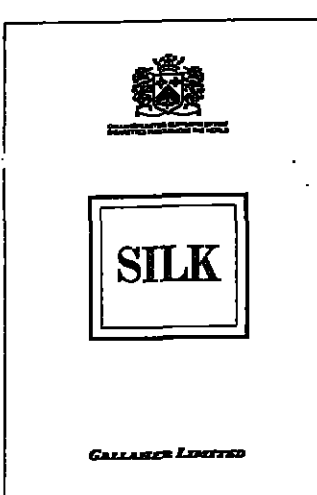
**للبيع محل ورخصة فيديو**  
محل فيديو يحتوي على أكثر من ٦٠٠٠ شريط فيديو مسجل وفي  
حالة جيدة جداً مع أجهزة فيديو ومع جميع المعدات الأخرى،  
وتحتوي المكتبة على أفلام ومنوعات عربية وانجليزية وهندية  
وماليام وتامل.  
للمعاينة والاستفسار الاتصال على هاتف  
رقم ٦٦٥٢٢٠ (٠٦) من الساعة ٨ صباحاً الى ٢ ظهراً


**محاس بلدية دبي**  
**الأمانة العامة لجنة الانتخابات**

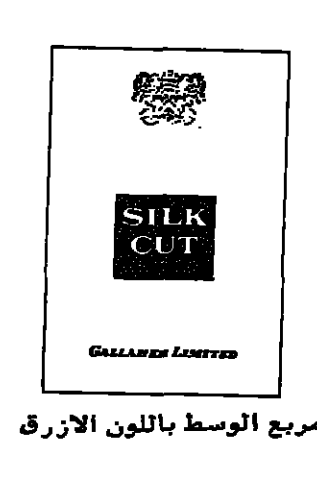
**أعلان تبليغ بالحضور** مرجع ٨٩/٤٢٢  
الى المدعي عليه: مؤسسة نقي للتجارة العامة  
يقتضي حضوره امام لجنة الانتخابات المنبثقة عن المجلس  
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من  
بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٨ للنظر في الادعاء  
المقدم ضده من السيد/ ناصر عبدالله بن حسين  
مالك الماكور الذي تشغلونه الدكانين رقم (٥٤٠٠٥٤)  
والكائن في منطقة القصيص / بيرة رقم الأرض ٩٨ ب،  
وفي حالة تخلفه عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر  
لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حياله وتسليم الماكور  
للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢م  
رئيس لجنة الانتخابات

**اعلان تحذيري**  
ليكن معلوما بان « غالاهير ليميتد » GALLAHER LIMITED  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة، ومقرها في ممبر هيل،  
شارع بروكلاندس، ويريدج، ساري، انكلترا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة  
الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه:

  
( مربع الوسط باللون الاحمر )

  
( مربع الوسط باللون الازرق )

  
( مربع الوسط باللون الاحمر )

  
( مربع الوسط باللون الازرق )

المستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ المصنع وغير المصنع، ومواد  
التدخين المولدة وغير المولدة غير البعدة مطلقا للاغراض الطبية او العلاجية،  
والسجوط، والتداحات والادوات الاخرى التي يستخدمها المدخنون، وورق لف  
السجائر، وورق السجائر الملفوف، والثقاب ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

**اعلان تحذيري**  
ليكن معلوما بان « مولينكس » MOULINEX، وهي شركة منظمة  
وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١١ شارع جول - فيري، بانيوليه،  
فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للتصميم  
الصناعي الموضح بالرسم المبين ادناه:

  
« خلاقة يدوية منزلية »

تباع هذه الخلاقة حاملة الاشارتين A 28 و A 29  
( موضوع طلب تسجيل براءة النموذج الصناعي الفرنسي المودع تحت الرقم ٨٩٤٤-٨  
بتاريخ ٥ يوليو ١٩٨٩ ) .

لهذه الخلاقة المنزلية للاطعمة غلاف متوازي السطوح بوجه عام من حيث الشكل وذات  
زوايا مدورة، ولها تقو في السطح الاسفل للغلاف مصممة لادخال قضبان الخفق فيها،  
وللجانب الخلفي من الغلاف حافة ناتئة. ولهذه الخلاقة فتحة جانبية تغترق الغلاف  
مشكلة مقبضا مدورا ومائلا الى الراء. وتحت القبط، للغلاف عند جزئه العلوي  
جدار مدح. وقد صممت ازرار التحكم على الجزء العلوي من الحدة العلوية الاسامية.  
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في النموذج الصناعي المذكور.

**محكمة دبي الابتدائية**  
**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر**  
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في الدعوى رقم ١٤٨٥ / ١٩٨٩  
الى المدعي عليهما (١) محمد موسى محمد عبدالله (٢) خالد  
علي عبدالرحمن (مجهولا محل الإقامة).  
حيث ان المدعي شركة عمان للتعمير المحدودة أقامت عليها  
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بتأليفها بمبلغ  
٥١,٥٠٠ درهم متكافئ متضامنين والفائدة بنسبة ١٢٪ من  
تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف،  
فيقتضي حضورهما أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا من  
يوم الأربعاء الواقع في ١٩٩٠/١/١٠ ميلادية وذلك للاجابة على  
الدعوى وتقديم ما لديكما من بيانات.  
وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكما في  
الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكما.  
تحريرا في ١٩٨٩/١٢/٢٧.  
القاضي / سعيد يونس زكارته

**إعلانكم المبوبة**  
**اعتمدوا البيان**  
أقر طريق تبليغ القارئ بالاعلان كالتالي  
**دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢**

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
**مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر**  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٣٠٠ لسنة ٨٩  
الى المحكوم عليها (١) سي كي سابو (٢) ام كي محسن  
(مجهولا محل الإقامة)  
تعلما بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ  
١٩٨٩/١٢/٢٢ في الدعوى المذكورة بان تدفع للمدعي/ بنك  
برودا مبلغ وقدره (٥,٩٥٠) خمسة الاف وتسعمئة  
وخمسون درهما مع الرسوم والمصاريف ومائة درهم اعتبار  
محاماه والفائدة بمعدل ٩٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى  
السداد التام - وبالتكافل والتضامن فيما بينكما. حكما غيابيا  
قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة  
عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.  
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم  
حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩/١٢/٢٣  
القاضي / سعيد يونس زكارته

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر**  
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في الدعوى رقم ١٥٣٤ / ١٩٨٩  
الى المدعي عليه/ بي ان اي كلوب (مجهولا محل الإقامة).  
حيث ان المدعي ستافروس بيريس أقام عليك لدى هذه  
المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه بطلبك بمبلغ وقدره  
١,٢٧٨,٠٠٠ درهم وبالتكافل والتضامن للمدعي المذكور عن  
اضراره النفسية والبدنية وفقدان لكسب والخسائر -  
والرسوم والمصاريف وبطل اعتبار محاماه، فيقتضي حضورك  
أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا من يوم السبت  
الواقع في ١٩٩٠/١/٦ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى  
وتقديم ما لديك من بيانات.  
وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك  
في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.  
تحريرا في ١٩٨٩/١٢/٢١.  
القاضي / كمال الجزار

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
**مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر**  
في الدعوى الحقوقية رقم ٧١٦ لسنة ٨٩  
الى المحكوم عليها (١) سالم عبدالرحمن رحمة (٢)  
عبدالواحد سعيد محمد ابو الخنجر (مجهولا محل الإقامة)  
تعلما بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ  
١٩٨٩/١٢/٢٦ في الدعوى المذكورة بان تدفع للمدعية شركة  
عمان للتعمير المحدودة مع مدعي عليه اخر مبلغ ٢٧,١٠٠  
درهما والفائدة ٩٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد  
التام والرسوم والمصاريف ومبلغ ١٥٠ درهما اعتبار محاماه.  
حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف  
خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا  
الاعلان.  
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم  
حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩/١٢/٢٦  
القاضي / غالب البسطامي

**دائرة المحاكم**  
**محكمة دبي الشرعية**  
**اعلان بالنشر**  
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٧١٣ / ١٩٨٩  
الى المدعي عليه / فارس زغب (مجهول محل الإقامة حاليا)  
بما أن الجهة المدعي/ هاشم الجمل، قد أقام عليك  
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه  
المحكمة للمطالبة بمبلغ -/ ٢٠,٠٠٠ درهم عشرون ألف درهم،  
وحدث لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/١/٢١ للنظر  
بهذا فأتت حكم بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك  
رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.  
صدر تحت توقيعني في يوم الخميس الموافق  
١٩٨٩/١٢/٢٨  
القاضي / محمد الحاج سعيد

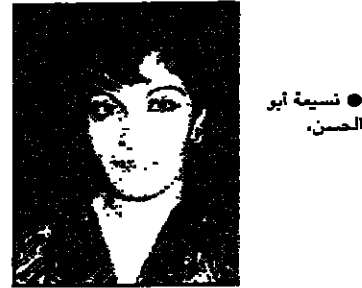




## معارض التشكيل للتسليّة أم لتأسيس وعي جديد؟ أشدين بالظاهرة وفتح النار على الإعلام!



يوسف الحاج



نسبية أبو الحسن



كتبت - رعد عبد الجليل جواد:

استقبلت المعارض التشكيلية التاسع المقام حالياً في أكسبو المشاركة، وبرنامج الملتقى الفكري للمصاحبة، اهتماماً واسعاً من قبل جمهور التشكيليين وعموم المهتمين بالشؤون الثقافية في الإمارات، وقد ضم المعرض عدداً كبيراً من المشاركين من داخل الدولة وخارجها، وتنوعت الأساليب والأنماط والخامات المستخدمة، وتباينت المستويات والتوجهات والأفكار في داخل المعرض، غير أنها جميعها كانت تصب في العمل الإبداعي الإنساني، الباحث عن نفسه، وللمؤكد القيمة.

إسعاد نشواني

وفي إطار اكتشاف مدى انعكاس ظاهرة تنميط المعارض الفنية على تعميق وعي تشكيلي يتحرك باتجاه الارتقاء بمستوى التشكيل لتواكب جسر الحوار مع زوار المعرض من الجنس اللطيف الذي كان له حضور متميز في أروقة المعرض.

تحتل صدارة المشهد في بداية الخطب قائلة: نعم إن ظاهرة تنميط المعارض دوراً إيجابياً في تكريس حسنة من الوعي الفني، والارتقاء بهذا الوعي لا يتم إلا بفعل تشكيلي، بمعنى الاستراتيجية والتواصل التعليمي لتحقيق هذا الهدف، بجانب ضرورة المحافظة على الاحتكاك بين الفنانين المحليين والعربيين والعالميين، غير أن طبيعة المرحلة التي يتوجب على الفنان فهمها وإعادة صياغتها، ضمن أسس المكن والتحقق، وجعل المستحيلات جزءاً من التخييل، الذي يتخطى الفنان ويسعى للوصول إليه.

ويشار إلى أن إقبال محمد على بقولها: انتقم من اللقطة التي تؤكد على دور المعارض في خلق حسنة وعي تشكيلي متميز بفعل بناء يتم عبر زمن غير قصير، والدليل على ذلك أن المعارض لم يخل من الزوار، وقد لاحظت تعدد مستويات هؤلاء الزوار، ومنهم سائقة جامعيون، جاءوا بطلابهم لزيارة المعارض.

وكتبت كذلك منسرات التأهيل التربوي والتربية الفنية جنباً لزيارة والمصاحبة وهذا يؤكد الرغبة في التعرف على الأنماط الفنية والحارس الفنية والتوجهات والتفتيات، وكل هذا ضروري في هذه المرحلة التاريخية. وطرحتم أمينة خلفان منقولاً جديداً لبقولها: أؤمن بضرورة وأهمية المعارض لتشكيل وعي فني جديد، وخاصة في دولة الإمارات، واعتقد أن الجمهور يستفيد من عرض التقنيات والأنماط المختلفة، كما أن المعارض يخلق حالة من التفاعل بين الجمهور واللوحة، وأهمية التشكيل في الإمارات بحاجة إلى هذه المعارض، خاصة أنها تبني رؤية جديدة، يمكن الاستفادة منها مستقبلاً، لأننا لا نزال في البداية تشكيلي.

وكتبت كذلك جرجس الحاج: اكتسب ظاهرة تنميط المعارض في الإمارات أهمية خاصة تابعة من كون الإمارات لا تزال في بداية مسيرة الحركة التشكيلية، وهذا المعرض هو دور تعريفي بالأسلوب المعتمد والأساليب الوافدة، مما يخلق حالة من التفاعل، ولكن ما ينقص المعارض هو رغبة المتلقي في فهم الأنماط والأساليب، ومن هنا تبرز ضرورة تكتيف ظاهرة تنميط المعارض وما يصاحبها من تظاهرات ثقافية، مع حرص على استمرار التفاعل العربي والعالمي، من خلال توجيه الدعوة لأبرز الفنانين في هذا المجال.

تسأل عيسى: تنميط المعارض التشكيلية ظاهرة مهمة في مجال إعادة تشكيل الوعي الفني، ولكن على الشباب في الإمارات أن يفهموا أن الفن ليس تسلياً فقط، فهو توجه وفكر وتقنية وحرفية، ويجب تنميط المعارض الحقيقية في مجال الفن التشكيلي، أما مستوى لوحات جناح جمعية الإمارات للفنون التشكيلية فهو أفضل من العام الماضي، وأؤكد على قيمة وأهمية الاحتكاك مع التجارب العربية، وذلك لخلق حالة من التفاعل، نظراً لأن الفنانة ستدع وقد أطلقت على العديد من التجارب للتقدمية في المعارض، بغض النظر عن الجنسية، وأن المعارض وما يصاحبها من تكتيف فكري فرصة ثمينة لتكريس حسنة وعي جديد، وذلك ما يمكن ليتوفر دون هاشم الحرية الذي تنميط في الإمارات.

وكتبت كذلك إسعاد نشواني: المعارض كما قيل عرض فني، أنه في الواقع انتعاش على الفن المصري، وعلى تجارب الفنانين العرب، الذين مارسوا العمل الفني في الحرية، وقد عبر هؤلاء عن الهوية باستخدام الحرف العربي، وهم بحاجة ماسة لاستخدام الحرف العربي لتأكيد شخصيتهم العربية. ومن الملاحظ أن الإمارات تستقبل ثقافات مختلفة في عدة مجالات، وهذا

المتلقي، وعلى المتلقي تقبّل مسؤولية وعمله.

عائشة مر: المعارض الفنية دور في تكريس وعي فني، ضمن مراحل هذه الأنشطة وهو مالا يتوالت في المعارض وحجم المتلقي في الإمارات، بمعنى أن الظاهرة قد تبدو أحياناً أكبر من عدد الجمهور المهتم بالتشكيل.

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

المهرجان التشكيلي خير دليل على ذلك. أعتني أن تؤسس قنطرة تنظيم المعارض التشكيلية حالة جديدة من الوعي الفني بالرغم من عتبي الشديد على الإعلام وتقصيره «المتعمد» إزاء هذه الأنشطة وهو مالا يتوالت في المعارض وحجم المتلقي في الإمارات، بمعنى أن الظاهرة قد تبدو أحياناً أكبر من عدد الجمهور المهتم بالتشكيل.

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل

إنياس نويهي: أهمية المعارض وتنميط المعارض الفنية، وهي كراف وحده ما لا تصاحبه الرغبة في التعلم من قبل



فقيات أخريات سطحيات التفكير وأقنهن ضيق ومحدود ينظرون إلى العصر على أنه عصر السرعة والتأخر والمظاهر.

وتتابع هذه التناقضات في الفيلم العربي القديم «الدنيا حلوة» من بطولة شادية، كمال الشاذلي، نريا حليم، محمود كوكو، سراج مبر، محمود كوكو، زوزو نبيل، مودع الفيلم الساعة ١١:٠٠ ليلا وهو من إخراج يوسف معلوف.

يتحدث العقيد ناصر عبدالرزاق القائد العام لمساعد شرطة دبي ورئيس مجلس الشرطة الرياضي والمقدم محمد حسن سجل مدير إدارة الهيئات والمنشآت ونائب رئيس المجلس عن الرياضة في الستينات، كلاعبين مارسهما بدافع شخصي وذاتي وشفع عميق لرياضة كرة القدم في ذلك الوقت.

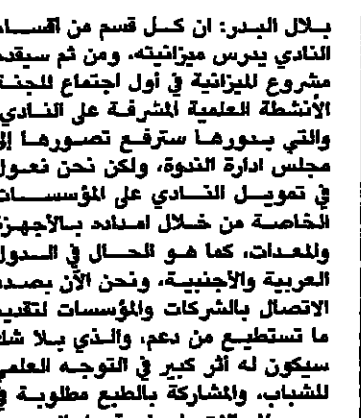
تسامهون ذلك في حلقة جديدة من

## بلال البدور: النادي العلمي بندوة الثقافة والعلوم يستقبل السدنة الأولى من الأعضاء في ٢٠ يناير

## فقرات جديدة في برنامج «طائر الصباح»

دبي - البيان: تجري حالياً في ندوة الثقافة والعلوم بدبي، الاستعدادات لإنشاء ناد علمي يتضمن الكمبيوتر والكيمياء والمعرض والتجارة والزخرفة والالكترونيات والميكانيكا وعلوم البحار والبيئة.

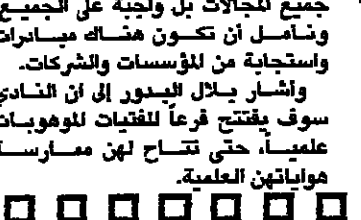
أبوظبي - البيان: في إطار خطة تطوير برنامج البث المباشر الأسبوعي «طائر الصباح» تم استحداث فقرات جديدة للمعرض الشعبي سالم سيف الخالدي، إضافة إلى تحقيق محل بالتعاون مع بعض الصحف المحلية، وسيتم أيضاً فتح خط هاتفي مباشر مع الفنانين الخليجيين المتكثرون على أحدث أعمالهم وأبحاثهم ضمن فقرات البرنامج.



وذكر بلال البدور أمين السر العام للنادي بأن النادي يهدف إلى تنمية السواحل العلمية عند الشباب المهتمين، وتشجيعهم على الاندماج العلمي والإبداع، وسوف يستقبل السدنة الأولى من الأعضاء في ٢٠ يناير الحالي، ويشرط في العضو أن يكون من مواطني الدولة، ومن أصحاب الهويات والاعتمادات العلمية ومن طلبة المرحلة الإعدادية فما فوقها.

وأوضح البدور أن أعضاء قسم الكمبيوتر والالكترونيات قد بدأوا ممارسة نشاطاتهم، أما أعضاء شعبة علوم البحار، الذين انضموا إلى النادي، وهم من الفواصين والبيولوجيين ومن باحثي ومهواة دراسة الأحياء المائية والتصوير تحت الماء فقد قاموا بإعداد فيلم عن الرحلة البحرية التي قاموا بها، ويجري العمل حالياً لإعداد حلقات جديدة عن رحلتهم، في مجال الأحياء المائية والصخور والتربة

ومن الفقرات الجديدة أيضاً برنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



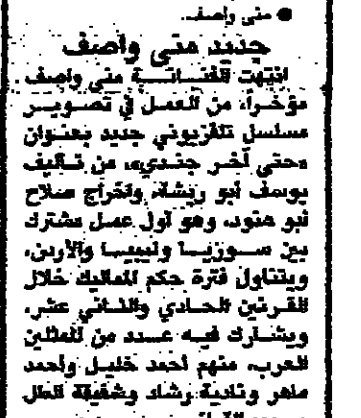
بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



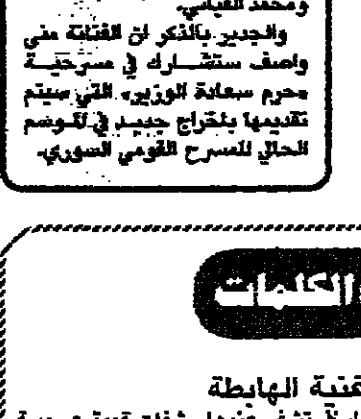
بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



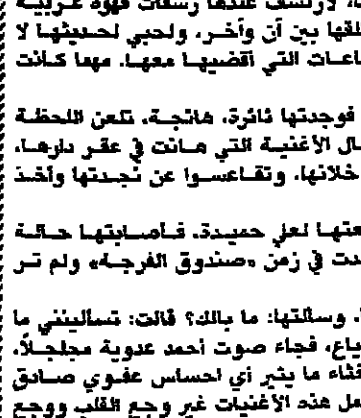
بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



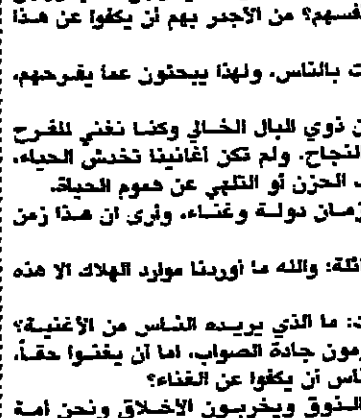
بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



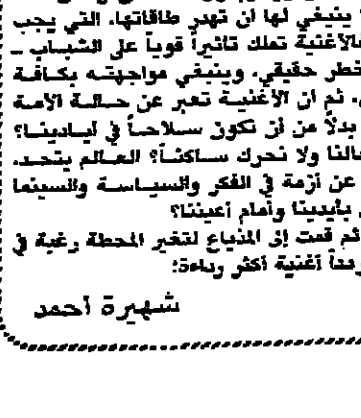
بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



بلال البدور، وقد وصلت أصابعه من المؤلوث التي اصطادها من مياه الخليج، وعن التكلفة الفعلية للنادي، ذكر

النادي، ومن فقرات البرنامج «طائر الصباح» استقبال ضيوف الإمارات الذين يزورونها بهدف السياحة ولإجراء لقاءات حية معهم في مطارات الدولة المختلفة وتزويدهم بمعلومات عن البرنامج للقاء المواطنين في كل مكان لتعريفهم على القضايا اليومية ومحاولة إشراكهم في البرنامج عن طريق استضافتهم في استوديوهات البرنامج من إعداد وتقديم أمينة عبد الكريم ومكي المحب ومحمد شيخ ومودع صباح كل يوم جمعة.



إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي

إنياس نويهي



## الاطفال

## نادي

(الحلقة الرابعة)

## الأمير دراجون

## حكاية من المين

عرفنا كيف وجد البهلوان «أتوان» نفسه وجها لوجه امام (زهرة الصيف) تلك الجنينة الصغيرة الجميلة التي راحت ترقص بخفة الفراشات وبسرعة الوميض والبرق، واحس «أتوان» بان قوة غريبة قد تولدت وديت في جسمه فرفض مثلما لم يرفض في حياته حتى ان الأمير دراجون نفسه صفق له طويلا واعطاه تاجا من لحاء الشجر وسكة سحرية مزينة بلؤلؤة فاخرة تلمع في الضوء مثلما تلمع الظلام!!!

وتفرقت الجماعات من الاحتفال بامير الامير دراجون، اما «أتوان» البهلوان وزهرة الصيف الجميلة لقد راحا ينظران لبعضهما البعض قبل ان يفترقا... ومنذ تلك اللحظة يا أصدقائي لم يعرف «أتوان» البهلوان طعم النوم والراحة، فقد أصبح شارد الفكر والنظر، هائما لا ينام ولا يأكل... يبحث عن (زهرة الصيف) في كل مكان... فهي علاجه... وهي دوائه وهي أمه ومناه... حتى انه بعد عدة ايام وقع فريسة مرض خطير، وراحوا يعالجهونه بادوية مختلفة ولكن بلا جدوى ولا طائل.

ونذات يوم تقدم جني صغير شقي نحو فراش «أتوان» وقال له بلهجة ودودة مخلصه:

- اليس مرضك يا صديقي بسبب (زهرة الصيف) الحلوة...؟  
عندما سمع «أتوان» اسم (زهرة الصيف) يتحرك في الحال واضطرب، واستمع الى الجني الصغير يقول له:

- ان (زهرة الصيف) نفسها مرضت مثل مرضك... اذا اريت ان تراها... فتعال ورائي واتبعني أينما أسير!!!

واتخذ الجني الصغير يسبح ويعوم داخل ممرات بللورية واتفاق سحرية، واقرع شجر متشابكة حتى دخلا الى غابة مسحورة... وغاب الجني الصغير بعض الوقت قبل ان يعود بزهرة الصيف الجميلة!!!

ماذا فعل البهلوان «أتوان» عندما رأى (زهرة الصيف)؟!  
هذا ما ستحكيه لكم باذن الله في حلقة الغد الاخيرة يا أصدقائي فالى اللقاء يا أصدقاء



## منافس خطير لبرج بيزا الشهير

## منافس خطير لبرج بيزا الشهير

لبرج بيزا الإيطالي المائل العالمي الشهير الذي حير العالم طوال قرون، منافس خطير أكثر غرابة منه!!  
انه البرج المائل المكتوي، القائم فوق كنيسة «العنقاء» في مدينة تشستر، إنجلترا. وليس هذا البرج مائلا فقط، بل انه ملتو القواء كبيرا بحيث يبدو للوهلة الأولى انه خداع نظري.  
ويعود تاريخ بناء هذه الكنيسة الى أوائل القرن الرابع عشر، أما البرج نفسه فيعتقد انه أقيم فوقها بين سنة ١٣٧٥ و ١٤٠٠.  
وقد انشأه عن الالتواء، فان ميل البرج هو ثمانية اقدام وست بوصات الى الجنوب، ولثماني بوصات ونصف البوصة الى الجنوب الغربي. ويبدو ان سبب هذه الحالة المائلة ما يزال سرا غامضا!!!

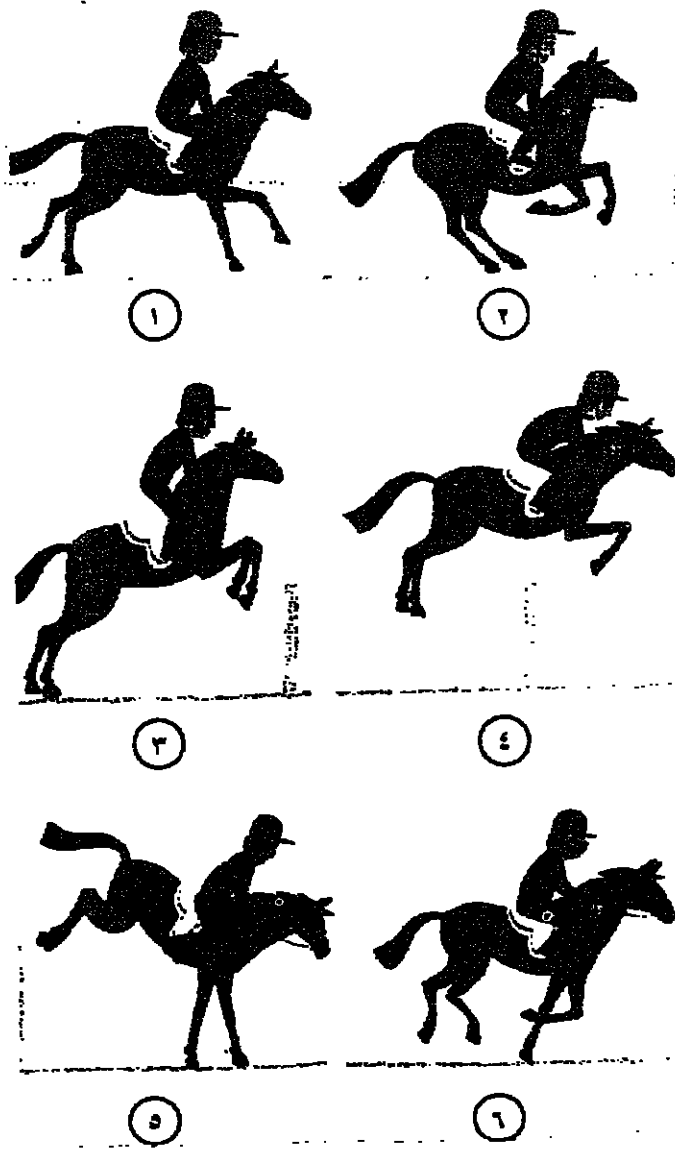
وتقول إحدى الأساطير ان هذا الانحراف سببه الشيطان نفسه!! ذلك بانه في اثناء طيرانه من بلدة نوتس الى مدينة تشستر فيلد حط فوق البرج. وفي تلك اللحظة بلغت منخريه الشريرين هبة بخور، فعض بقوة جعلت البرج يلتوي، ويميل عن الخط العمودي!!!

وثمة أسطورة ثانية الطف من الأولى تقول ان صبابة عنراء حسناء كانت تقرب من الكنيسة لعقد قرانها فيها، فانحني البرج اعجابا ولم يعد في وسعه العودة الى وضعه الطبيعي!!!

وطبعيا يا أصدقائي هذه أساطير غير حقيقية.  
وخلال السنين الطوال خشي أهل سكان تشستر فيلد ان يسقط برج كنيستهم، ولكن المهندسين الحديثين، بعد ان قاموا بمختلف الكشوف والحسابات، صرحوا بان هذا البرج القديم المائل والمكتوي أكثر أمانا وثباتا اليوم منه في أي وقت مضى من تاريخه!



## شريط توضيحي لعملية قفز الحواجز



## الرياضة الصغرى

## ركوب الخيل

تقسم رياضة ركوب الخيل الى فئتين مهمتين:

- (١) سباقات الخيول التي تجري في الإمكة والمضامير المعدة لذلك ومنها: «العدو السريع، الخبب الطليق، سباق الحواجز».
  - (٢) سباقات الفروسية وتشمل ثلاثة أنواع: أولها «الترويض» وهو عبارة عن عدة تمارين تتطلب من الفارس ان يقوم بها على ظهر جواده، ثانيا: القفز واجتياز الحواجز، ويجري في ميدان خاص تتوزع فيه الحواجز والعوائق التي يجب على الفارس ان يجتازها ببراعة، ثالثا: السباقات التي يختلط فيها القفز على الحواجز بالجري السريع.
- من مقربات ركوب الخيل:
- «الجوكي»: وهو الفارس الذي يركب الجواد اثناء السباق.
- «سويكي»: وهي عربة لها دولابان يجرها حصان واحد في سباق الخبب.
- «دريفي»: وهو لقب الفارس الذي يقود عربة «السولكي».

## لقاء للنجوم العرب في مسلسل عن محو الأمية

تعد مؤسسة الانتاج البرامجي التلفزيوني، مسلسلاً درامياً تعليمياً عن محو الأمية، يشارك فيه عدد من الفنانين العرب هم من سوريا منى واصف، وصباح الجزائري وأحمد فضة، ومن مصر سناء جميل وصالح قابيل، ومن الكويت جاسم النزيان وجاسم الجاسم ومحمد الجاسم، إضافة لعدد آخر من الممثلين من الأردن والجزائر.



صباح الجزائري

## بلغ حمدي يعود إلى القاهرة في مايو

بعد كبر من اصدقاء بلخ حمدي في القاهرة، اكوا ان الأخير اتصل بهم خلال الأسابيع القليلة الماضية، وأوضح لهم انه سيعود للقاهرة خلال مايو المقبل للمول أمام محكمة النقض التي تنتظر دعواه، بعد ان اشار للحاميين الى ضرورة حضوره للمرافعة، حتى لا يتم تثبيت الحكم عليه كالحكم لمصلحة عام، حيث ان قانون محكمة النقض يقضي بضرورة ان يمثل المتهم أمام القاضي.

ويذكر ان بلخ حمدي ترك مصر وسافر للخارج، قبل اصدار الحكم عليه في قضية سميرة ميان، الفتاة المغربية التي انتحرت داخل شقته

## هؤلاء هم نجوم ١٩٩٠

## تألقوا لكن القمة لا تزال في انتظارهم

القاهرة - فوزي سليمان

رصدت «البيان» نجوم الفن، وشابت أعمالهم وخطواتهم، على مدى عام ١٩٨٩، واختارت من بين هؤلاء النجوم ثلثاً، وإن لم يكونوا بالضرورة الأكثر حضوراً على الساحة الفنية، إلا أنهم الأكثر تأثيراً وعمقا، حيث تميزت خطواتهم في ١٩٨٩، ويتوقع ان يزيدوا تلقا ليصبحوا نجوم ١٩٩٠ الأكثر بريقاً.



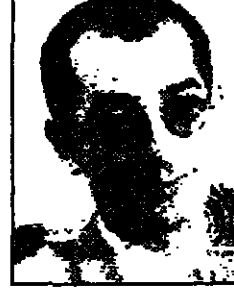
آثار الحكيم



يحيى الفخراني



منة كامل



مشام سليم

للسينما العربية، وحصد من خلاله على أكثر من جائزة محلية وعالمية. ويعتبر هاني لاشين، من المخرجين الذين يؤمنون بأن الفن هو فن التفصيلات الدقيقة، لهذا ربما ان يقدم الكثير، فهو يسير على طريق المخرج الكبير صلاح أبو سيف، الذي لم يقدم لنا على مدى مشواره الفني إلا ٣٥ فيلماً وبإمضاء ذاته لا يقدم هاني لاشين أكثر من فيلم واحد في العام، ولكن هذا الفيلم يأتي بفيلمه عشرة أفلام مما يقدمه للمخرجون الآخرين، ولهذا اتوقع له ان يعطي القمة في التسعينات.

وفي إطار الإبداع الموسيقي تباينت الأعمال الموسيقية للملحن سامي الحفناوي، فقد قدم لنا أنجح الأغنيات على مختلف المستويات، «كوكب تاني» لمحمد صالحي، والتي حصلت على جائزة مهرجان حوض البحر المتوسط، ثم بإيجازنا بأنه يقدم أغنية شعبية مثل «ولاي» لفضل أرقام تونزينا إلى هـ ملايين شريط كاسيت، ثم يقدم «علي الضحاية»، ولا نلنا نذكر كلمة لهاني شاكر إحدى أغاني القبة، وهي للموسيقار محمود الشريف قال فيها عن النغمة الأنثوية في الموسيقى هي لسامي الحفناوي، وأكد عمار الشريفي على ان موهبة سامي الحفناوي سوف تعلن عن نفسها في السنوات المقبلة، ويبدو ان تقوله انتظروا سامي الحفناوي في التسعينات.

وبالنسبة لشام سليم لم تكن من التحسين كثيراً له، ولكن مشام من الفنانين الذين يتجاوزون الخطأ وهم لا يكتفي بتجاوز الخطأ، وإنما يتعلم منها، ولهذا فان مشام سليم يضبط دائماً موجهة على الجمهور، ولكل هذه الأسباب يغنيها القائد بين جيله من النجوم الجدد، وحالياً تتهال البطولات عليه ولكن الفيلسوف الذي سوف يجعله يقرب من القمة في التسعينات هو ان يختار بدقة ونقاء.

وفي لقاء آخر معها قالت في آثار الحكيم: كنت اعتقد انني الأكثر ثقافية في الوسط الفني، ولكنني عندما شاهدت عيلة كامل في المسلسلات التلفزيونية، وحينما شاركتني في بطولة أكثر من مسلسل وقيل، تأكدت ان أكثر الفنانين ثقافية في عيلة كامل، وقال في المخرج عمر عبدالعزیز: أنا أبحت حالياً عن فيلم تلعب بطولته عيلة كامل، وصدقني سوف يحقق هذا الفيلم أعلى الإيرادات في السينما.

وقد شاهدنا عيلة كامل هذا العام في مسلسل «ديالي الحليمية»، وفي دور صغير، بالإضافة إلى أنها شاركت محمد صبحي ببطولة مسرحية «وجهة نظره»، لكن عيلة كامل لا تزال البطولة أمام بابها، وعليها فقط ان تفتح الباب لتسقيها في التسعينات.

وحتى الآن، كانت النجومية قاصرة في السينما على فئتين اثنتين فقط، تحطمان بلغة الأرقام أعلى الإيرادات، وهي نجمة الشباك ثانياً الجندى ونيلة عبيد، ولكن استعادت ليل علي ان تتجاوز ثانياً ونيلة، لتصبح هي نجمة الإيرادات الأولى في ١٩٨٩، وبالطبع فان تحقيق نجم لهذا النجمين من الإيرادات يعني ان يشعروا بان في أعقابهم الكثير، ولعل عسوي يقبلهم «للتصديرون» والجميع تحت الماء، بعد ان حملت كل الإيرادات أصبحت هي نجمة الشباك، وطلعا عام ١٩٨٩ قد شهد لها بذلك، فتوقفت عن عام ١٩٩٠ سيبدأ لها ما هو أكثر وأفضل.

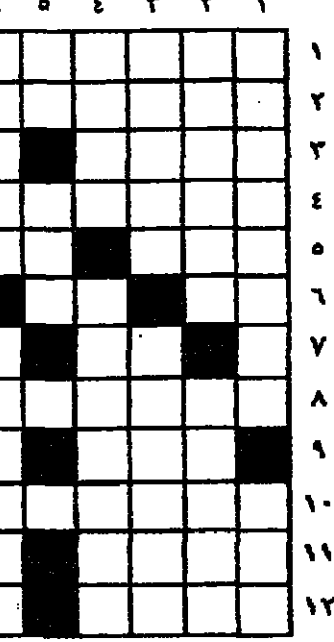
ومن ناحية أصبح اسم الكاتب أسماء قور عكاشة وحده يشكل علامة جذب لشاهدي الشباك الصغيرة، ويكفي ان تلح اسمها لتعرف ان أمامك مسلسلاً ينبغي ان تتابعه حقا، وصيد أسماء في هذا المجال ضخم وغزير، نتذكر منه في سبيل المثال «الشهد والدموع»، «أبواب المدينة»، وهذا العام عرضت له مسلسلات مهمة

## الأسبوع لـ «هجرة»

## القبول إلى القلوب

بدأ المخرج هيلم حتى التحضير لمسلسل بعنوان: «هجرة القلوب إلى القلوب» من تأليف السرياني عيادني حجازي وإنتاجاً مشتركاً بين التلفزيون السوري ومؤسسة دبي للإنتاج الفني يتألف العمل من خمسة أجزاء تتناول مراحل مختلفة من تاريخ سوريا بين عامي ١٩٣٦ - ١٩٥٦، وتشارك في العمل مجموعة كبيرة من الممثلين السوريين تتجاوز المائة فنان وفنانة.

والجدير بالذكر ان هذا العمل الضخم توقف قبل عامين بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج.



## الكلمات المختبئة

أقبا:

- ١ - صاحب كتاب «الاسوال» من التراث العربي.
- ٢ - زعيم جزائري الجا.
- ٣ - نائب - نباتات عطرية.
- ٤ - نوع من الورق - يعتمد «مكوكسة».
- ٥ - زهرة فواحة - لأجها - متشابكة.
- ٦ - عملة آسيوية - شتم «مكوكسة» - للاستفهام - بين الذين «مكوكسة».
- ٧ - للتخيز - لقب شاعر عباسي.
- ٨ - حاكم انجليزي للسودان سابقا «مكوكسة» - متشابكان - ضمير «مكوكسة».
- ٩ - حشرات مغربية - دولة أوروبية.
- ١٠ - اوقات اللقاء - ثلاثة حروف متتالية.
- ١١ - مجرد - يعرفونه.
- ١٢ - يدفع ما عليه - الراحل «مكوكسة».

عموميا:

- ١ - زعيم قريش في الجاهلية - في حوزتي.
- ٢ - لقب رئيس امريكي سابق - من عند الشيطان.
- ٣ - عشرة - ملك انجليزي.
- ٤ - الاسم الاول لزعيم صهيوني - ميناء مصري.
- ٥ - مرض صديري - عملة عربية.
- ٦ - حي في نيويورك «مكوكسة» - مدينة مغربية.
- ٧ - من الإنسان «مكوكسة» - نزيه.
- ٨ - وضعها الحجاج على رأسه «مكوكسة».
- ٩ - دولة افريقية - نس.
- ١٠ - كلمة فضائية - مكوكسة.
- ١١ - بحيرة امريكية - وسيلة انتقال بحرية «مكوكسة».
- ١٢ - حرف موسيقي - قنوط - اقهره «مكوكسة».

## الحل

- ١٩ - الحمل: ٢١ مارس - امبول:
- محاولات جادة نحو بداية الفضل:
- ٢٠ - الدور: ٢٠ ابريل - مايو:
- مزيد من المغالطات للسارة في انتظاره:
- ٢١ - الجوز: ٢١ مايو - يولي:
- التركيبة اليوم على المظهر المثالي والشخصية المؤثرة:
- ٢٢ - السرطان: ٢١ يونيو - يولي:

متابع في العمل تتجسج في تجاوزه.

٢٣ - الاسد: ٢٣ يوليو - أغسطس:

رسالة من قريب او صديق حافلة بالملاحظات:

٢٤ - العنقاء: ٢٤ أغسطس - سبتمبر:

رقم الحظ ٩ واللون الرمادي يحمل مؤشرات الحذر:

٢٥ - اللوز: ٢٥ سبتمبر - أكتوبر:

جيران مشاغون يواصلون لارة الفتنة:

٢٦ - العنقاء: ٢٦ أكتوبر - نوفمبر:

تغيرات على الجبهة للعاطفية تستدعي إعادة النظر:

٢٧ - القوس: ٢٧ نوفمبر - ديسمبر:

وثائق مهمة في الطريق اليك:

٢٨ - الجدي: ٢٨ ديسمبر - يناير:

ينال:

٢٩ - الحوت: ٢٩ يناير - فبراير:

فرايز:

الاستيلاء لا تحقق نفسها:

٣٠ - الحمل: ٣٠ فبراير - مارس:

عليك بانتظاره جديدا في العام الجديد:







## مظاهرة أمام البيت الأبيض تطالب بحقوق فلسطيني إسرائيلي مباشر

واشنطن، الدمام - الوكالات: دعت عدة منظمات أمريكية مهتمة بالقضية الفلسطينية إلى إقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط وحل القضية الفلسطينية حلاً يضمن عودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه. وأكدت هذه المنظمات ضرورة قيام حوار فلسطيني - إسرائيلي مباشر يقود إلى السلام الشامل بين الجانبين. وانتقد قادة هذه المنظمات وهي للكونغرس الأمريكي - الإسرائيلي من أجل السلام ومركز واشنطن للسلام والجنة كلمات لهم خلال مظاهرة حاشدة جرت أمس الأول في واشنطن. سياسة التحصن والعنف التي تتبناها إسرائيل ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

### قنبلة تحت سيارة زوجة بيريز

بيروت - أ. ش. أ: ذكر راديو العدو أمس أن السلطات الإسرائيلية عثرت على قنبلة يدوية تحت السيارة الخاصة بزوجة شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي بالوكالة، وزير المالية وزعيم حزب العمل الإسرائيلي للشارك في الائتلاف الحكومي.

ولم يذكر الراديو أية تفاصيل أخرى.

## الغاء عقوبة

جنسيتهم بالعودة إلى أرض الوطن. والجدير بالذكر أنه إبان حكم تشاوشيسكو كانت عودة اللقيين إلى البلاد أمراً غير قانوني، وسيستعيد العائدون إلى الوطن حقوقهم في المعاش، وإذا سددوا لمن الأقامة بالمعاملة الأجنبية فسكنون لهم الأولوية في العثور على أماكن جديدة يسكنون فيها.

### موسكو تطالب بالغاء الدور العسكري للفاو

موسكو - الوكالات: دعا المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جراسيموف دول حلف الناتو لأنهاء الدور العسكري للفاو.

وقال جراسيموف في حديث تلفزيوني إن التهديد القادم من الشرق ضد الغرب لم يعد قائماً بعد التحولات التي شهنتها الكتلة الشرقية.

واستبعد المسؤول السوفياتي من ناحية أخرى أن تلجأ موسكو لخيار القوة لمنع جمهورية البلقان من إسم المظاهرة حول ضرورة السلام.

وأشاروا بالائتلاف الفلسطينية وندوا بممارسات إسرائيل القمعية.

على صعيد آخر أكد مدير مركز

## مباحثات مبارك وخليفة

واوضح الشيخ خليفة أنه على يقين من أن هذه الزيارة ستكون مناسبة جيدة لاستئناف تبادل الرأي من أجل دفع التعاون الثنائي بين بلاده ومصر تحقيقاً لأمر الشعبين.

ومن جانبه رحب الرئيس مبارك بزيارة الشيخ خليفة أمير قطر وقال إن المباحثات بين الجانبين تشمل في القضايا العربية والدولية التي تهم المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

من جهة أخرى أكد مبارك في حديث صحافي عقب استقباله أمس الأمير قطر

### علي صالح

بجولة سياسية وإعلامية مضادة للرد على هذه التحركات حيث خصص للوزير الشعبي العام يوم الخميس الماضي جلسات في مختلف مناطق اليمن لشرح إبعاد اتفاق عدن ومشروع دولة الوحدة والرد على الشائعات التي تطلقها القوى للعدائية للوحدة.

وعلى صعيد آخر توجه الشيخ عبدالله الاحمر عضو المجلس الاستشاري وعضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية إلى الرياض أمس

حاصلاً رسالة إلى الملك فهد بن

## إسرائيل تدخل على خط الاشتباكات

من جهة أخرى يصل إلى بيروت اليوم السفير الفرنسي رينيه لا وولف نيابتي فرنسي مؤلف من ثلاثة نواب برئاسة النائب جان ماري دابيه.

ويستقبله في بيروت رئيس المجلس النيابي ورئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة. ومن جانب آخر وصلت إلى بيروت أمس وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو.

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

وكانت وزيرة الخارجية الفرنسية ميشال ميمو قد وصلت إلى بيروت أمس

## عشرات المصابين

مختلفة من جراء إطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز عليهم أثناء المواجهات العنيفة التي وقعت بين المواطنين وقوات الاحتلال في مختلف أنحاء الأرض المحتلة يوم أمس وليلة أمس الأول.

وأشارت الأنباء إلى قيام قوات الاحتلال باعتقال ما يقارب من اثنين وأربعين مواطناً فلسطينياً في قنيطرة والخليل وعزرون ورام الله ونابلس ومخيمات المنصورة والمغاسي والمخيم... كما أجبرت أصحاب المحلات التجارية في هذه المناطق على إغلاق محلاتهم وفرضت غرامات مالية على أصحاب المقار التي يفتحون فيها

شعائر موزعة للاحتفال. وتأتي هذه الإجراءات القمعية في أعقاب دامية ليلة السلام التي أعلنتها القيادة الموحدة للاحتلال الفلسطينية أمس الأول، وطلبت من جماهير الأراضي المحتلة إضراباً عن العمل وشماعاً وأضواء عشية العمل الجديد، تعبيراً عن تقدير جماهير الانتفاضة لكافة مؤيدي حقوق الشعب الفلسطيني ورمزاً لإصرار هذا الشعب على النضال حتى تحقيق دولته المستقلة فوق الأرض الفلسطينية.

وكان الجيش الإسرائيلي قد فرض حظر التجول على سكان قطاع غزة الذين يبلغ عددهم نحو ٨٠٠٠٠٠ نسمة بدءاً من فجر أمس وحتى إشعار آخر. كما أجبرت القوات الإسرائيلية نحو ٣٠٠٠٠٠ نسمة من الفلسطينيين في الضفة الغربية على البقاء في منازلهم لفرضها حظر التجول على المدن الرئيسية و١٣ من أصل ١٩ مخيماً للاجئين. واعتلت الضفة الغربية بأكملها باستثناء بيت لحم، منطقة

وذكرت أن قوات الاحتلال دعت إلى مزيد من وحداته العسكرية إلى القرى والمخيمات الفلسطينية وقتلت في دورياتها داخل التجمعات السكانية بالضفة الغربية وقطاع غزة. وفي وقت غطت فيه الأعلام الفلسطينية واللافتات والشعارات الوطنية جميع مناطق الأراضي المحتلة.

وأشارت الأنباء إلى أن ٥٤ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح وحروق



الرئيس الأمريكي جورج بوش يوقع رسالة عن صراخ الجنود الذين حرقوا خلال الغزو الأمريكي لبنا والذين زارهم بوش أمس الأول.

## اعلانات الترخيص التجاري

## ببلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو موضح بكل إعلان. عمل كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان. مرفقاً به ما يعرّض اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

**اعلان رقم (٢٩٧٧)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٣٥٦ تجارية رقم التسجيل ٣٠٥٨٩٠

الاسم التجاري الحالي: شركة الفتحة لتجارة المواد الغذائية

الاسم التجاري الجديد: شركة الفتحة لتجارة الخضار والفواكه

نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه

العنوان الكامل: شيرة رقم ٣ ملك البلدية / سوق الحميرة المركزي

**اعلان رقم (٢٩٧٦)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦١٤٦ مهنية رقم التسجيل ١٠٤٨٩١

الاسم التجاري الحالي: مركز احمد للخياطة

الاسم التجاري الجديد: سيد احمد حسين للخياطة

نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية

العنوان الكامل: ص.ب: ٣٠٧٠ دبي - الامارات / ت/ ٣٧٣٦٩٤

**اعلان رقم (٢٩٧٥)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٦٨٨ مهنية رقم التسجيل ١٠٢٨٣٣

الاسم التجاري الحالي: فريد لكي للملابس

الاسم التجاري الجديد: الاطعمة المختارة

نوع النشاط: مطعم

العنوان الكامل: ديرة - السبخة ص.ب: ٣٨٩٧ هاتف ٢١١٧٢٧

**اعلان رقم (٢٩٧٤)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٤٣٨ تجارية رقم التسجيل ٢٠٤٤٨٥

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الحمادي للخدمات

الاسم التجاري الجديد: شركة الحمادي خاميينان التجارية

نوع النشاط: تجارة الادوات المكتبية وادوات الرسم والهدايا

العنوان الكامل: بر دبي شارع الفهيد ص.ب: ٧٨٧٢ / ت/ ٤٢٢٢٥٤

**اعلان رقم (٢٩٨١)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٧١٨ رقم التسجيل ١١٧٦٥٣

الاسم التجاري الحالي: مخبز فريج عيال ناصر

الاسم التجاري الجديد: مطعم قصر الشرق

نوع النشاط: مطعم

العنوان الكامل: الضغاية - ديرة - دبي - الامارات

**اعلان رقم (٢٩٨٠)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٠١٥ رقم التسجيل ١١٨١٠٠

الاسم التجاري الحالي: فاطمة لتصليح الاكترونيات

الاسم التجاري الجديد: فاطمة لصيانة وتصليح التمديدات الكهربائية والصحية

نوع النشاط: اصلاح اجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو

العنوان الكامل: محل ملك شقق الكرامة دبي ص.ب: رقم ١٣٧٩١ هاتف ٤٤١٦٣٧

**اعلان رقم (٢٩٧٩)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٢٥٠ رقم التسجيل ٢١٦٢٥٩

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المحفوظ للتجارة

الاسم التجاري الجديد: بقالة هب الريح

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: شارع النخيل - ديرة ص.ب: ٢٨١٧٣٤ / ت/ ٤٠١٤

**اعلان رقم (٢٩٧٨)**  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١/٢  
**تفسير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٨٥٨ تجارية رقم التسجيل ٢٠٢٧٩٨

الاسم التجاري الحالي: مخزن الفردوس

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة نصر الله محمد نور التجارية

نوع النشاط: تجارة المنسوجات والاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية

العنوان الكامل: ديرة دبي شارع النخيل ملك علي ابراهيم القرقاوي



## بعد أحداث أوروبا الشرقية حلف ناتو يواجه عملية إعادة البناء



### قادة الحلف يواجهون عاماً صعباً في ظل المتغيرات الجديده

المتغيرات التي يشهدها العالم الآن - بعد أحداث أوروبا الشرقية - تشبه تماماً التغيرات التي تعقب الحروب. وما يشهده حلف ناتو الآن أنه خرج منتصراً في حرب لم تكلفه طلقة واحدة وأصبح عليه الآن إعادة تقييم خططه وحجم قوته بعد هذا الانتصار ماثلاً حدث في أعقاب الحربين العالميتين عام ١٩١٩ وعام ١٩٤٥.

لكن هذا الوضع لن يستمر إلى الأبد، فالقوة التي اعتبرت منتهزة في هذه الحرب لا يزال يراودها الإحساس في استعادة قوتها ومن ثم وضعها السابق قبل الحرب لكي تؤكد من جديد أنها ليست صبيداً سهلاً لأي قوة قديمة أو جديدة.

ولا تزال الحاجة قوية إلى وجود ردع، الكل يعرف ذلك.

لكن بالنسبة لحلف ناتو فإن الاستجابة تتحول حول طبيعة هذا الردع والآن يتم ذلك على حساب الأمن والاستقرار في العالم.

إن ما حدث عامي ١٩١٩ و ١٩٤٥ ليس إلا مجرد تشبيه مع القارئ لأن ظروف وملازمات عام ١٩٨٩ مختلفة تماماً خاصة في ظل التغيرات الديمقراطية الجارية في تشهده أوروبا الشرقية الآن.

الظروف الجديدة استوجبت بروز سياسة جديدة تتسبب خطوطها الآن في أوروبا الشرقية واتحاد السوفييتي.

أكثر من أي وقت مضى، هذه السياسة هي النزوع تجاه الديمقراطية والسلام وإنهاء الحرب الباردة وتخفيف القوات والأسلحة التقليدية وتقليل نحو التعاون وبديلة عصر جديد في العلاقات بين الدول.

لكن ذلك لا يعني عدم إمكانية قيام منازعات بين دول الكتلة الشرقية ولا يعني أيضاً أن عمليات التفرغ التي تشهدها أوروبا الشرقية سوف تكون نتيجة تعاون.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

لكن ما حدث الآن، وما سيحدث مستقبلاً يعتبر في أوروبا وأمنها واستقرارها في المستقبل، ولا يمكن على الدول الغربية أن تتغنى ما يحدث ولا يجب أن تنسك بتكلفتها العسكرية مستغلة هذا الضعف للوقت لسدول حلف وارسو الآن.

## البيان تصمم أحداث مكتبه سياسية وفكرية

## على أبواب التسعينات

### كتاب جديد في ٢ حلقات كل أسبوع

## فن تصنيع المشاهير ٢

### كبسولة وهم أطلقوها باسم مارلين مونرو وأسطورة بطولة استغلوها باسم شي جيفارا



### النجوم بشر... وصناعة المشاهير تريد صوراً وقوالب عندما يدور الزمن: يشيخ الفنان... وتكسد السلعة

منتجاته وأبيع له ملايين الكروت المصورة في لقطات تصوره وهو شديد الانبهار، فأغر فاه بمشقة عبيطه من شدة الوجدان روعة تلك المنتجات، و... فوب... تصور العجالة الجنيبة يغير توفيق، ومعها تنهال الأرباح، ولا أقل بكثير من الملايين الطائلة التي كانت تستغلها على الابتكار والتجديد والإبداع!

لكن هناك مغارم يدفعها المشاهير ذاتهم "من الشهرة".

هذا هو عنوان واحد من فصول كتابتي في هذا الفصل يعرض المؤلف أسيرة حياة مشاهير النجوم، أنهم يصنعون، ويترقبون يتلأأ بريفيهم، يترقبون لأمعة كثرها يخطف إمبرال المشاهدين، ما أسرع ما ينطفئ، هذا الحريق، تظهر التسايدات في وجوه المجلات، تتبدل العنقولات التي كانت

مفتولة في عصر فتوة المثلين ينقطع نفس الرياضي الكتل المعصية، ويكاد ينفذ يسمع في المخرج، بطنه النقص يرحم تدخل الشهرة الصاعدة مرحلة للشفق لم القلوب كي تسلم صاحبها إلى ليل داس، قاس وطوسيل لكن

تروس الحياة تعلم من لم يتعلم، وهل كاد حديث "بورج"، بطنه النقص السويدي، تدل من لاعب في غاية الشهرة طلاء استوديو على أبواب المشاهدين، إلى بهلوان، يتنقلب بضع اسمه على أي شيء، وإن رجل أعمال

صناعي، أصبح وجهه كما يقول مؤلفاً مثل قطعة البلاستيك المشعور، بعد سنوات شري في الملاعب لكنه تدارك نفسه واستطاع أن يحول بريق الشهرة التي غربت إلى بريق من ذهب يترامح

فاجتذبت (بحكم ذوقيتها وإرتفاع جودتها)، اهتمام جمهور متطلع وشغوف، شأنها في ذلك شأن أول جهاز ووكمان، أسلاكها في أول جهاز تلفزيون ملون، لكن الابتكار والتجديد

عنه هذا المستوى (من الإبداع الجاد)، أصبح من المصنوعة بمكان ومن جسمته التكاثف إلى حد باهظ لا يطاق وضمن كل هاشم للاسناد، باتت

للمنتجات متشابهة متطابقة أو تكاد مع اختلاف الشركات التي تنتجها، ولم تعد شركات الإنتاج تملك من الوقت

الذي يتيح لها أن تستثمر ميزات تفوقها وسبقها الراشد للأخرى، في هذه الحالة لا يعود أمام الشركات إلا أن تتوكل على الحيل البائسة وتوفر في مجال

نفسها عشرات الملايين توظفها في مجال التجديد والسبق وتحسين المستوى، أن السوق مفتوح للفم مثل مثل القرن العشرين الذي يهتم كل شيء وزعمات

الاستهلاك باتت هي السائدة بل والقائد بين طاعات الجماهير، وكل من هناك، أن أرفع ساعة التلغون ويدوك شركات العلاقات العامة ووكالات الإعلان، واختر نجهك المفضل، بالألق

تجمعهم للنقص، ضاع اسمه على شئ مصنوع، اسمه الشهرة، النجوم، معبودي الجماهير.

والخمس أن شاء الله

أسدى مستشارها لشؤون الملابس (تاتلر) سلسلة من النماذج (الغالبية) حتى أصبحت مقترها وملبسها بمثابة عصبية أم أو شركة مساهمة، فقلوا صورته على قاس يجعل من يلعبها حتى يمكن التعرف عليها من مسافات عندما يلعبون صورته في أقر دول العالم، وبأسوأ وأفضل الطبع، بل حتى يمكن التعرف عليها من مسافات بعيدة، وذلك أمر لازم حالياً إذ باتوا يقومون بالظهور الغنائية في مسرح خارجية وساحات متراصة الأطراف بعيداً عن الاستديوهات التقليدية، هناك تتحول مادلونا وسيدة الألف

الرؤوس وشعرها المازين، وفيض الكشافات والمكروونات، وغابات الأيدي المتهوجة تصطف شياشي بلا معنى في كثير من الأحيان - تتحول السيدة مادلونا إلى نقطة ضوء، ملونة، صاعدة، مبرجة، وهو المطلوب، لا قصد للظهور فنياً أو إبداعياً، فلم تعد هذه

الجوانب تتم في عصر بيع الصورة النمطية، وتصنيع المعصية، وتداول أبنائها النجوم في بورصات الإعلان التجاري، لهم أن الصورة تبيع، تُروَّج وتروج كل ما يعين المنتج من سلع ومنتجات، بدءاً من الأحذية، إلى معونات التخسيس إلى وجبات الأكل

السريعة الرخيصة سراً ومخوياً، تلك التي يسمونها "جند فود".

يتابع مؤلف كتابتي بحثه في هذه النقطة فيقول:

ما أن يتم إطلاق النجم الجديد في أجواء الشهرة حتى تبدأ مرحلة الاختزال، بمعنى أن الصورة التي تم اختزالها بكل هذه الفرق، لا تكتف توضع في سوق العمل، وثمة طرق شتى لاستغلال النجوم لشهور، بضعه طرق ميكانيكية (شبه مبتذلة وغير مبدعة)، عندما تعمد الشركات الممولة

للرياضة، إلى استخدام نجومها من اللاعبين وكأنهم لوحات أو شخشات أو أقشاش متحركة موضع من فوقها الإعلان عن أنواع الحساء، أو مسحوق

الخبز أو حفاضات الأطفال!

وهم يعرضون على النجوم أرباحاً طائلة يسيل لها أنف لعاب، لا عيبو للنفس وجوعاً هائلاً فترة من الزمن، حتى جاء الوقت الذي زالت فيه

شراوات الاحتراق الداخلي في شحنتهم، وكان الانفجار!

على العكس كان للموسيقي الأشهر بروس سبرنغستين، وضع مؤلفه الموسيقي للمعان بعبارة "مولود في أمريكا"، فجاءته زبانية الإعلان من شركة كرايزلر الشهيرة لصناعة السيارات عرضوا عليه أن يستخدموا

الغنايات الأولى من افتتاحية العمل الموسيقي في إعلان جديد يبيعونه عن

الصورة المخففة، الأكثر تزويقاً وأغربة أيضاً هي تلك التي "بجاء بها إلى ملايين الشباب المسكين في العالم، فأنته الاستعراض الصاخبة "مادلونا" يلخص مؤلفاً حديثه في هذا الصدد

جذب بيدا مساندا: "لقد

النجوم منتشرون في كل مكان، رجال وشباب وموهوبين، وموهوبات، وأحياناً نصف أو ربع موهوبات، والنجوم موجودون معطاًون في كل تخصص ومجال، في السينما، في السياسة، في العسكرية، في الرياضة، في الإبداع الأدبي والفكري، في العمل الخيري والمنفع العام، إلى آخره.

والنجوم، بشر من لحم ودم قبل كل شيء، ياكلون الطعام، حسب رجيح قاس في معقل الأحيان، ويمشون في الأسواق.

لكن ما حكاً تريدكم حرفة تصنيع الشهرة وفنون - لنقل أحياناً - صناعة وإنتاج النجوم، أنها تريدكم صورة "إمياج" قبل كل شيء تريدكم استريوتايپ، قالب، نمط بعد كل شيء، من هنا، يقول مؤلفنا خلفاً مارلين

مونرو الأسطورة كي تكون صورة للمرأة المرغوبة، الأسرة، وما أبعد الأسطورة، أو الصورة النمطية عن مادلونا المسكينة الجميلة، المعصاة التي كانت في الحق والواقع هي مارلين

مونرو، وما أشد ما نفخوا في الصورة، التمثال الأحمق الجميل الذي صنعوه، قصصه، وطرحه مائة جديدة في فن الإغراء في أسواق التخصاصة المصرية للموهبة بلابلين القنطاط الضوئية المسماة بالسينما، وعندما زادت شدة

الظهور في الصورة للصنعة، النجوم وكان لا بد أن تتفوق، وانتهز مارلين مونرو وقيل بل تتفوق، وراحت دون أن تحكي سرها أو حتى شجاعتها

لاتسان قد تقول إن مارلين كانت بضاعة مرسحة للبيع في كاترينات عروض الأناشيد والجمال، لكن ماذا تقول - يتساءل مؤلفنا - أيضاً في صورة استريوتايپ هي الأخرى، أتوا بها من أقصى الجانب الآخر من مسرح الحياة ومرجل الأحداث.

في فاتح ستينيات القرن، كانت صورته تطالع الناس، الشبيهة بالذات في كل زاوية ومن كل مكان، اسمه استريوتايپ جيبارا، وجهه كان معروف، ومألوف، وجسوداً - أحياناً - مشغوقاً بما قد يفوق السوبر - نجوم

السينما، يذكره أرق الجبل المخضر، سترته الخاكية "الدائكة"، عيانه الماسك، بطلان الواسع يمل منها جزل غامض لحبته الصغيرة التي صارت صاعدة ذلك العصر والأوان كان في الحقيقة قلب طيباً وشجاعاً، بل جسوراً

شهماً مقداماً من أمريكا اللاتينية، أدرك التغيير وتحقق العدل لا يكتفيه تشنق الملوك بالشعارات والألفاظ، انتقل بالشعار إلى حيث الفعل في دنيا

الواقع.

لكن ما لصناعة النجوم ولهذه التوجهات جميعاً أنهم يريدون هذه الصورة، القالب هذا اختاروا أن عطاه

نضالات جيبارا إلى سرة عسكرية بنية غامضة ولحية شديدة وإطلالة فتيه عذبة على الحياة، أو فنقل على

عسانات المصورين والمفتوس (يريه) خاكية، وأحياناً كوفية تحيط بالرقبة، وكان هذا كلاً لطبيعة الصورة - دون

أن صاحبها طبعاً - في ملايين الأفانلات والسترات والقبعات والطواقي والأقلام والأقشاش، وينظفون الخافي والجيزن، وسائر عدة شغل

التكدي الذي يفرغ به الشباب، أما حماية القضية التي كان الرجل يناضل من أجلها كحبات العدل والاستقلال

والحرية، فاسمح لي، بلا وجع بماغ، وعندما مات الرجل مهزوماً بضيعة في أحرش بوليفيا، قرروا نسيانها بلا رحمة فلم يبق موضة العصر، فضلاً

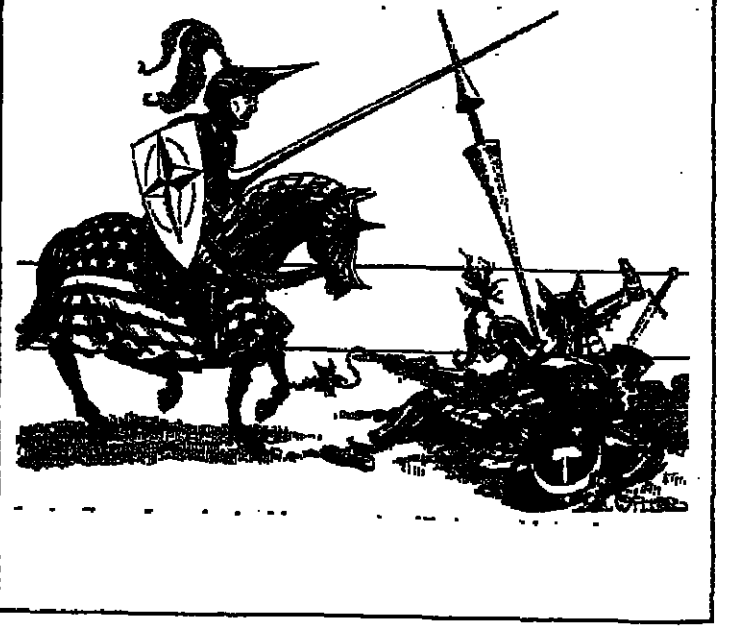
عن أن الفتى - الزمن النجم - الصورة لا ينبغي أن يهرم أو يتكهن أو يمرض أو يكبر أو يشيخ.

ومفهوم أن يتم تصنيع النجم، الصورة أو القالب من صفوف السينما، أو مجالات السياسة أو حتى الفنون والعمل العام، لكن مؤلف كتابتي لا

يلبث يضع أيدنا على صف - قصير جديد من صفات المشاهير هم الذين يقول: أفرح أصف المشاهير هم الذين

انتجهم وسائل الإعلام، مسذين للتقنيين مقدمي النشرة الجوية، مثلي أنوار الإعلانات الذين يحققون قراً من

الشهرة لجرد برائهم السوفيتية بحرفيات التلفزيون هنا لا يحتاج الأمر











## سري جداً!

الاعمار فيها ١٦ حالة بواقع ٨ حالات لكل فريق!! كما توجد ثلاث تجارز للاعمر في فريق ثالث.

وعلمت «البيان» ان الاتحاد الدولي يعتبر تنظيم هذه البطولة لمرحلة تحت ١٧ سنة تجربة تخضع للتقييم الكامل. فإذا ثبت عدم جدية الدول والفرق المشاركة بالاعمار للحدود. فقد يتم صرف النظم عنها. وجاء ذلك بعد ان تكرر وجود حالات تجاوز للاعمر في منتخبات تتنهي لدول لها باع طويل في لعبة كرة الطائرة بالقرعة الآسيوية.

وعلمت «البيان» من مصادر خاصة جداً داخل اوساط البطولة. انه تم اكتشاف حالات عديدة لتجاوز الاعمار بين بعض المنتخبات المشاركة وان لجنة الاحتكام صارخة بعد الرجوع الى ملفات وصور جوازات سفر سابقة للاعبين شاركوا في بطولات ماضية ولكن لم يشأ الإعلان عن هذه الحالات متعياً لاحداث ضجة لن تكون في صالح البطولة. وسيتم التحقيق في هذا الموضوع عقب الانتهاء من البطولة.



## بعد نجاحها البار في طائرة العالم

## الحاجه وجمعة يعبدان مفاجآت جديدة في حفل افتتاح بطولة مدن آسيا للشطرنج

أعرب الفنان الملحن ابراهيم جمعة عن سعادته البالغة وارتياحه العميق لردود الفعل الايجابية التي وجدها العمل المشترك الذي قدمه مع الزميل الشاعر عارف الحاجه في افتتاح بطولة العالم الاولى لنشاشي الكرة الطائرة.



ابراهيم جمعة



عارف الحاجه

في حفل افتتاح بطولة مدن آسيا للشطرنج في الشان عشر من يناير الجاري إضافة الى عملين خاصين بإمارة دبي سيفهمان أيضاً خلال حفل الافتتاح. وقال كل ما تمنناه ان يتنالا التقدير والاعجاب من الجميع.

ولشعب الإمارات السوي. وقال ان الاهتمام الذي يتفانيه يضاهف من مسؤولياتهما تجاه الوطن الحبيب. وكشف ابراهيم جمعة النقيب من انه سوف يقدم بالتعاون مع الزميل الشاعر عارف الحاجه أنشطة جديدة

وقال في حديث له «البيان» ان من امتع وسعد الأيام واجملها عندما صافح سمو الشيخ حمدان بن راشد للكوم وزير المالية والصناعة الذي شهد افتتاح البطولة وهناك على الجهد الذي بذل في العمل المميز الذي نال الاستحسان والرضا. وقال ابراهيم جمعة ان الارشادات والتوجيهات الكريمة التي قدمها لهما سمو الشيخ محمد بن راشد للكوم وزير الدفاع كان لها اثرها البالغ في النجاح الذي حققه وقال ان سموه لا يخلو علينا مطلقاً بالدعم والساندة. وأضاف ابراهيم جمعة قائلاً: زاد من بهجتي وسروري عندما شد وروين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة على يدي مهتلاً وكذلك تحية التقدير والثناء التي وجدها من اعضاء اللجنة المنظمة. وأكد بأنه سوف لن يخلو البث عن تقديم كل ما هو جديد ومتميز في مختلف المناسبات مع الزميل عارف الحاجه لهذه الأرض الطيبة

## طائرة العالم تحترق اجواء عاتمة اليوم منتخبنا يواجه الأرجنتين وهدفه الأداء المشرف

## ايران وبلغاريا في لقاء الانفراد بالصدارة



المنتخب الأرجنتيني يسمى للقاء



منتخب الإمارات يجب ان يستفيد من التجارب

## بورتيوريكو تسعى لكشف هويتها امام فرنسا



منتخب البرازيل هدفه تأكيد جدارته وفوزه

بورتيوريكو وفرنسا وإما المباراة الأولى التي ستقام على صالة النادي الأهلي عند الثالثة مساءً في إطار المجموعة الأولى سوف تجمع بين فريق بورتيوريكو وفرنسا في مباراة تنوع ان تكون متكافئة الى حد ما نسبة لتقارب المستوى بين الفريقين. فريق بورتيوريكو يدخل المباراة وهو يحتل المركز الرابع برصيد ٣ نقاط بعد فوزه على الإمارات ٢/٣ وخسارته امام الأرجنتين ١/٣. وأما منتخب فرنسا فيحتل المركز الخامس بعد خسارته امام بلغاريا ٢/٣.

يعمل قدر المستطاع على مجاراتهم نسبياً والاستفادة من الأخطاء التي ارتكبها أفراد في المباريات السابقة.

## تغطية علاء اسماعيل صلاح عطا



منتخب قطر يواجه علاء كوريا الجنوبية

## كوريا تحل بالثامنة على حساب قطر



منتخب كوريا الجنوبية يهزم قطر بالصدور

## شهاب سحاب محاضر دولي لكرة الطائرة بالامارات

اختتمت دراسات اعداد المحاضرين الدوليين لكرة الطائرة التي اقيمت بالبحرين والتي شارك فيها ٢٢ دارساً من المدربين أصحاب الخبرة بدولهم ثم اختتمهم بمعناية عن طريق الاتحاد الدولي من آسيا وإفريقيا منهم توفيق شهاب مدرب نادي النصر بدبي. وقد حضر فيها سادكو رئيس لجنة المدربين بالاتحاد الياباني وباك رئيس اللجنة العليا للمدربين بالاتحاد الدولي.

وكان توفيق شهاب قد تم ترشيحه لحضور هذه الدراسات عن طريق اتحاد الإمارات لكرة الطائرة بعد موافقة نادي النصر. وقد حصل على شهادة تقدير انه أصبح يحمل صفة المحاضر الدولي.

عندما علم اكوستا رئيس الاتحاد الدولي بما جاء في زاوية «ارسال» بالبيان الرياضي يوم امس والتي حذرت من تزايد تجاوز الاعمار. وطلب على الفور ترجمتها الى اللغة الفرنسية وتعميمها على رؤساء الفرق. ثم دعا الى اجتماع لجنة الاحتكام التي اصدرت قرارها باعادة مراجعة الاوراق الختامية للاعبين.

## اكوستا وزوجته غادرا امس

غادر اكوستا رئيس الاتحاد الدولي وزوجته عائدا الى المكسيك بعد ان امضى الايام الأولى لبطولة العالم لكرة الطائرة. وكان اكوستا قد حضر قبل وصوله دبي بطولة افريقيا في تونس واجتماع الجمعية العمومية وانتخابات الرئيس الجديد تأصف سكيك.

## صافي أرجنتيني يترك البطولة ويجري تحقيقاً من مسيرة منتخبنا الوطني لكرة القدم



منتخب الإمارات لكرة القدم



زاجالو

ويقول ان كولومبيا تلعب كرة جيدة. والاحتراف هناك مطبق على معظم اللاعبين. ويقول الزميل ان زاجالو بالتأكيد يعرف عن كولومبيا الكثير وسيفيد لملحوظة. سبق لبريستا العظيم زاجالو ان صرح خلال وجوده في روما لحضور قرعة كأس العالم انه لا يعرف شيئاً عن كولومبيا! مسبقاً أو لا تسبق!

صافى - يقول الزميل الأرجنتيني - لقد فوجئت بمديته دبي انها رائعة حقاً لعيني فيها نظامها ورواقها للتجديد. ولم اصق ان الخضرة زحفت على الصحراء كما رأيت بعيني. اما الصالات الرياضية في دبي فهي مذهلة. وأؤكد لكم ان الأرجنتين تأريخها الرياضي الطويل لا تملك سوى صالة واحدة فقط اسمها لوناياك تقع في العاصمة «بوينس آيرس» وتقام فيها عادة مباريات اللاكلا. ويقول صافي القادم من بعيد بانها عظيم عظيم ضاحك للرياضة وسأكتب عقب عودتي عما رأيته وسأقول للزميل لهذه الأيام وصلت دولة الإمارات الى كأس العالم لكرة القدم.

والزميل اوباردو قدم في متطوعاً بعض المعلومات عن منتخب كولومبيا الذي سيلعب مع منتخبنا في كأس العالم. وعظمها معلومات معروفة لنا لكنها تؤكد روح الصداقة بين الشعوب. فقد اشار الى ان منتخب كولومبيا يضم حارس مرمى بارع اسمه فيني هانكيويت واشتهر بتسديد ضربات الجزاء. كما يضم اللاعب الشير كارلوس فالديراا المحترف في فرنسا.

## شباب العالم يرقص في دبي استقبال المصام الجديد في سعادة وانسجام

عام جديد. حل على المشاركين في بطولة العالم لكرة الطائرة. فقد شهدت دبي فرحة نخبة من شباب العالم الذين حضروا الى الإمارات ليتنافسوا بشرف. وفي ليلة ٣١ ديسمبر تجمعوا حول مسبح فندق دبي انترناسيونال في حفل رائع اقامته اللجنة المنظمة واستمر حتى الثانية صباحاً.

كلهم كانوا سعداء جمعتهم الفرحه باللقاء... ودعوا عاماً واستقبلوا عاماً بتألق في مستقبل مشرق. وكان الحفل قد اعنت فقراته ليناسب اذواق الجميع سواء الاجانب او العرب ففي البداية انطلقت معزوفات شرابية تأملت معها الرؤوس! ثم وقف الجميع على اقدامهم لدى مشاهدتهم رقصة شرقية. قدمتها رقصة غير عربية بمهارة وإلياقة بدنية عالية. فانتشلى اللاعبون واخذوا يصليون ويدفون باقدامهم على الأرض في انسجام واضح. وهمس احد المدربين لمدرب آخر: ان هذه السهرة سترفع معنويات فريقى المزموم!! فرد عليه المدرب الآخر انه يخشى ان يتشلى فريقه بهذه الرقصة فيخسرون المباراة للقليلة!!

وبعد ذلك قدمت فرقة استعراضية سوفياتية. ورفضت شعبية متوحشة من البيئة المحلية في الجمهوريات السوفياتية وبإطاحة سعد اعضاء المنتخب السوفياتي. فشاركهم الرقص. وشكلوا شايورا طاف مكان الحفل واغترق الطولات برح وخفة ظل. ثم بدأت ألعاب الشباب فيها بعض اللاعبين في القفز الى مسبح الفندق والتمتع بالصورة التذكارية لهم. وانصرفوا بقاء على تعليمات المدربين في الثانية صباحاً.

## الحل الوحيد في رأي اكوستا

اكوستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة «كفيف الظل» ويملك القدرة على قول «الكتكة» بسرعة بديهية حاضرة. فخلال حواراته حول ظاهرة تجاوز الاعمار وعدم وجود حلول حاسمة للقضاء عليها قال: هناك حل واحد. هو ان تجعل اللاعبين يقسمون على ان اعمارهم لا تتجاوز ١٧ سنة!!

## كرة تهرم الطائرة

هل تسمح في بعض المعلومات عن منتخب الإمارات لكرة القدم؟ سؤال وجهه الصحافي الأرجنتيني «اوباردو» الذي قطع المسافات الطويلة من بلاده الكائنة بالقرعة الأمريكية الجنوبية لتغطية فعاليات بطولة العالم لكرة الطائرة ومع ذلك لم يلقاهم اعضاء كرة القدم تلك اللعبة الساحرة واستغل فرصة وجوده في دبي لعمل تحقيق صحافي متكامل عن أنجان منتخب الإمارات الذي تامل لبطولة كأس العالم ١٩٩٠.

«البيان» رحبت بالدعوة وجاوبت مع الصحافي الأرجنتيني الذي يمثل وكالة الأنباء الأرجنتينية «تيلام» وأعطته كافة المعلومات المطلوبة عن منتخب الإمارات ولكن رجحاً من هذا الحوار بعض المعلومات الهامة والطريقة أيضاً وتعالوا معنا. الصحافي الأرجنتيني الذي زار دول أوروبا وأمريكا الجنوبية من اجل تغطية العديد من البطولات الرياضية لا يملك اي معلومات عن دولة الإمارات وبالتالي لا يعرف اي شيء عن منتخب الإمارات! باستثناء معلومة واحدة فقط. هي ان زاجالو المدرب البرازيلي الشهير هو الذي يدير الفريق! والصحافي الأرجنتيني يقول بصراحة تامة لا تعرف عن الكرة العربية اي شيء الا من خلال احاديث للمخرجين العرب الذين يعيشون ببداوي ويقول انه سمع اسم دولة الامارات لأول مرة عندما زعت وكالات الأنباء العالمية انجراسها معلنة تاهل منتخب الإمارات الى نهائيات كأس العالم!

يقول اوباردو الذي يترصد بجدته للرياضة خلال قيامه بعمله الصحفي ان وصوكم الى كأس العالم مكسب هائل يجب ان تستغلوه جيداً. يجب ان نعرف كل شيء عن الإمارات ليس كرياضة فحسب بل كدولة أيضاً.

## عمالة البرازيل مهمتهم سهلة مع التشيك



منتخب اليابان يحل بقر السوفيات

## السوفيات واليابان في اقوى مباريات الليلة

الفرق الصاعدة الى المرحلة المقبلة بانتشاء مباريات اليوم بالنسبة للمجموعتين وكل ما نأمل ان نشاهد مباريات في غاية من الروعة حتى يواصل الجمهور اقباله على مشاهدة فعاليات هذه البطولة.

ههنا منتخبنا وفيما يخص منتخبنا يهنا ان يستفيد من التجارب ويحاول افراده تنفيذ توجيهات الجيان الفني واذا ما خسر فيجب ان تكون الخسارة بشرف ويؤكد افرادهم بان المستقبل حتما سيكون في انتظارهم. لا سيما وان مباريات هذه البطولة فرصة كبيرة لهم لاستيعاد منها من خلال اداء المباريات أو للمشاهدة للمباريات الأخرى.



منتخب الاتحاد السوفياتي يهزم اليابان في مباراة اليوم ليست سهلة



منتخب ايران يهزم اليابان في المباراة

الصحافة الأردنية تهتم ببطولة العالم للطائرة. ففي الصحافة الأردنية اهتمام كبير بأخبار بطولة العالم للناشئين لكرة الطائرة التي تقام حالياً في الإمارات حيث اوفد الاتحاد العربي للاعلام الرياضي الزميل عيسى ابوطوق عضو الاتحاد لاعداً رسالة بومية معنوعة جديدة تعليمات صارمة صدرت من لجنة الاحتكام الى جميع الفرق المشاركة بضرورة الالتزام بعملهاات الهوية لدى وصولهم للملاعب حتى لا يتضرر الخلفاء لعقوبة عدم الدخول واللعب.

## وقت مستطاع

استجابه الاتحاد الدولي لما تردد في مساهلة الإمارات بحلول تجاوز الاعمار. يصل على وهي القائلين عليه. وعلى قههم للموقف بكامل ابعاده. ويدل أيضاً على حزمهم تجاه التصدي لهذه الظاهرة ومهما كانت نتيجة المراجعة فليدرك الذي اتخذ الاتحاد الدولي يستحق الإشادة.



# «البيان» تتابع قضية تجاوز اعمار اللاعبين اجماع على ان التسجيل بالاتحاد الدولي يقضي على الظاهرة اكوستا يحث رقابة الدول المتجاوزة لبعضها البعض

تتابع في اسبوع بطولته العالم الاول ناشئي الكرة الطائرة الا حول تجاوز اعمار اللاعبين وهي الظاهرة المستعصية في بعض الفرق التي لا تلتزم بالحدود المسموعة. والتي يقول الخبراء انها أصبحت عنصرا هاما يلازم البطولات الدولية في كرة الطائرة. ويجعلها من الالعاب وهم يرون ضرورة مقاومتها واحدا منها. مجرد احد او اثنين فقط. وليس الغطاء عليها كونها قضية بالغة الحساسية وتناولها شبه بمن سير وسط حقول



أحمد عيسى

البيان: تلعبت منذ اليوم الاول للبطولة هذه الاحاديث، والاحداث وجود لاعبين في بعض الفرق كثير من السن ويبدو ذلك واضحا في تكوينهم الجسماني والبدني وقوتهم البالغة في الضرب والقصد. وهي امور يقول عنها خبراء فنياء اللجنة: انها توضح خطي هؤلاء اللاعبين للسنة المحددة وهي سبعة عشرة عاما. وقامت اللجنة بالاستطلاع اراه بعض اللاعبين للشركاء او اللاعبين وقيل ان تقدم حصيلته هذه القافية تؤكد تجاوز الاعمار قضية خاسرة ان يلجا اليها. لانها وان حلت بعض التنازلات على اللاعبين في سنهم لا تفي بالغرض المطلوب. فالسؤال الذي يطرحه على اللاعبين ان الامعان تماما ان الامعان على الاعمار الحقيقية في تكوين اللاعبين السنية تعد وسيلة ناجحة ومثل لاعبين مستقبل جيد ومبشر للعبة.

أحمد عيسى: التسجيل بالاتحاد الدولي  
تعد عيسى عضو اللجنة المنظمة للبطولة ومدير ادارة الرياضة بالجنس الاعلى للشباب والرياضة يرى ان التشكيك في جوازات سفر اللاعبين. امر بالغ الخطورة لانه وثيقة رسمية صادرة من الدولة وتحت اسم اللاعب ولا يجوز المساس بها. كما ان توفر ثبوت التحاليل امر يصعب مقاومته.

لا يستبعد رئيس الاتحاد الدولي مع ذلك للجنة ان مقارنة الشهادات الدراسية بجوازات السفر الرسمية. وتوصيات اللجنة قد يساعد في تحديد الاعمار لكنه وسيلة غير مؤكدة.

ويخلص احمد عيسى في النهاية الى الترحاب برب من الواقع ويعتد تطبيقه وهو التسجيل المركزي داخل الاتحاد



لجنة من مباراة الامارات وبلاريا

## رأي مخالف للجمعية نائب اكوستا يؤكد التزام جميع الفرق بالاعمار المحددة!!

على النقيض تماما يرى «دوبرون» نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ان جميع المنتخبات ملتزمة بالاعمار المحددة وان جميع اللاعبين دون استثناء لا تتجاوز اعمارهم ١٧ سنة!! وابدى «دوبرون» اعجابه بارتفاع المستوى الفني للمباريات وقال ان للمباريات الفنية عالية لدى بعض الفرق ومتوسطة لدى البعض الآخر. وتوقع ان تشهد المنافسة مع توالي المباريات

على مستوى آداء الاسرار اشار الى ان عدم توافر الخبرة وراء الخسائر لكنه معجب بآداء اللاعبين اما الفريق البرازيلي فقد خس ايام كوريا رغم ما قلته من آداء جيد وفي رأي نائب رئيس الاتحاد الدولي ان المنتخب السوفياتي وملك الكوري هما افضل فرق البطولة. اما المنتخب الياباني فهو مفاجأة حقيقية.

وحول طلب تجديد فترة رئاسة رويث اكوستا رئيس الاتحاد الدولي الحالي لكرة الطائرة لمدة ثلاثة سنوات

بعد موافقة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي وكذلك بعد طلب الاتحاد السوفياتي بتجديد نص القانون والتعديل فترة خالته للدكتور رويث اكوستا.

حول ذلك صرح «دوبرون» انه لا يملك حق اصدار القرار الا للجمعية العمومية لاتحاد الاوروبي والذي سوف يجتمع في بروكسل وسيتم خلاله عرض طلب الاتحاد السوفياتي والذي جاء برسالة رسمية موقعة من (١٤) دولة بالاتحاد الاوروبي والبالغ عددها (٣٩) دولة في ان هناك (٢٥) دولة لم تعد رايها بالاجاب او السلب. وهذا ما سيتم بحقه وعرضه ومن ثم رفع رأينا للجمعية العمومية التي ستتخذ القرار بالناس.

وعن حفل الافتتاح قال انه كان رائعا وقد اتبهر للعدوان من حسن الإعداد والعمل والجد الذي بذل لاجراء هذا العمل الرائع وحققه فان الامكانيات المتوفرة جيدة بل ممتازة ولكن المسألة

## فيما يجتمع مجلس الادارة اليوم بطل مكنوم يشيد بإنجازات فريق الطائرة بنادي الوصل

اشاد الشيخ بطي مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي الوصل بالإنجازات التي استطاع فريق الكرة الطائرة بالنادي ان يحققها خلال الفترة الماضية وقال ان عدم فوز الفريق ببطولة الدوري المشترك لا ينقص من انتصاراته السابقة.

جاء هذا خلال الاجتماع الذي عقده امس مع افراد فريق الكرة اضافة الى الجهازين الاداري والفني حيث حثهم على مضاعفة الجهد والعطاء خلال المرحلة المقبلة وطالبهم بالمثابرة حتى يستمروا على نفس النهج. وأكد لهم ان ادارة النادي قد قررت اقامة معسكر داخل وآخر خارجي للفريق الذي يستعد للمشاركة في بطولة التعاون التي ستقام في جده بالسعودية خلال اغسطس المقبل.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة نادي الوصل اجتماعا عند السادسة من مساء اليوم برئاسة الشيخ بطي مكتوم يناقش خلاله العديد من الموضوعات التي تهم فرق النادي.

الشيخ بطي مكتوم

## كما تمقعت «البيان» الاتحاد الدولي يطلب إعادة مراجعة الاوراق الثبوتية والتأكد من الاعمار

حدث تطور هام في بطولة العالم الاول ناشئي الكرة الطائرة. بالنسبة لقضية تجاوز الاعمار التي كانت «البيان» قد بادرت بانثارها قبل انطلاق البطولة بيوم كامل. فقد عقدت لجنة الاحكام المشتركة على البطولة اجتماعا في ساعة مبكرة من صباح امس لمناقشة التوصية التي اصدرتها اللجنة الفنية المقررة عنها والخاصة بعمل مراجعة اضافية على اعمار اللاعبين بعد تزايد الحديث عن هذا الموضوع. وبعد ان تناولته وسائل الاعلام بشكل صريح. والاهم من ذلك كله. بعد ان لاحظ المتابعون للمباريات وجود اكثر من لاعب. في اكثر من فريق فوق السن المحددة. ما بعد ظاهرة خطيرة تهدد البطولة الاولى تحت ١٧ سنة.

وبعد نقاش مستفيض شارك فيه اكوستا رئيس الاتحاد الدولي شخصيا تقرر إعادة مراجعة جوازات سفر جميع اللاعبين المشاركين يوم امس والتفتية على رؤساء الوفود بالحضار الهويات الخاصة باللاعبين ايضا لتكتمل عملية المراجعة المطلوبة. وتم اعداد برنامج زمني للمنتخبات لكي تقوم بتداتها الثبوتية على النحو التالي:

○ فرنسا وبيورتوريكو من الرابعة الى الخامسة الا ربع عصرا.  
○ البرازيل وتشيكوسلوفاكيا حتى الخامسة والنصف.

○ الامارات والارجنتين حتى السادسة والرابع مساء.  
○ قطر وكوريا حتى الساعة السابعة.

○ بلغاريا وايران حتى الساعة الثامنة والرابع مساء.

○ الاتحاد السوفياتي واليابان حتى الساعة الثامنة والنصف.

وعلمت «البيان» ان تعليمات صدرت للجنة الفنية بإصدار عقوبات شديدة على كل من يخالف هذه التوصية. ولكن من جهة اخرى اشار احد المراقبين الى الاجراء الذي قامت به اللجنة الفنية لا يدعو اجراء شكلي للقضاء على التشكيك الذي

يسود اوساط البطولة. وأضاف المراقب: ان مراجعة جوازات السفر تمت خلال الاجتماع الفني العام الذي سبق البطولة. وبالتالي فان مراجعتها مرة اخرى مجرد تحصيص حاضن. اما بالنسبة لمراجعة الهويات الخاصة باللاعبين فلا تعدو «ن» الرمال في العيون نظرا لعدم توفرها

مدرّب البرازيل كان متشددا أثناء مباراتهم مع كوريا

○ مدرّب البرازيل تسبب في هزيمة فريق كوريا الجنوبية. كان هذا رأي لادع القنصلين اللاتفيين. ويسير قوله... بان لاعبي كوريا توترت انصاعهم في الشوط الأخير عندما كانت النتيجة ١٤/١٢ لصالح البرازيل. وكانوا بحاجة الى وقت مستطع ليهدأوا. ولكن مدرّبهم كان قد استنفذ الوقت المستطع للسحوب به. ولكن ما حدث ان مدرّب البرازيل هو الذي طلب الوقت المستطع. فأتاح فرصة العمر للمكوريين ليسمعوا كلام مدرّبهم. وكانت النتيجة انهم انقضوا على البرازيليين فهزمهم.

## الزيباني يعلن استقالته من تدريب الاتفاق السعودي!

اصر خليل الزيباني مدرّب نادي الاتفاق على استقالته من تدريب الفريق الاول بعد التنازع للتردية للفريق واضطر مجلس ادارة نادي الاتفاق قبولها بعد عدد من الاجتماعات مع المدرب واجتماعات عديدة بينه وبين رئيس النادي عبدالعزيز السديري. وكلف كارلوس مساعد الزيباني بالإشراف على الفريق خلال الفترة المقبلة ولكن اللاعبين فاجأوا الازارة مساء امس الاول وفي ليلة مباراتهم امام فريق الشباب بمطالبتهم بعودة خليل الزيباني حيث وعدهم الازارة بذلك بعد مباراتهم اليوم مع الشباب حيث يلعب اليوم الزيباني

مع اللاعبين في مواجهة من اجل اعادته لتدريب الفريق.

## .. وثيقة يستقبل من تدريب القادسية

أكد شحاتة مدرّب نادي القادسية الذي يتنافس فريقه على صدارة الدوري السعودي استقالته مع نهاية عقد الذي ينتهي في ١٥ يناير الجاري وذلك بسبب ظروفه العملية والإسرية في مصر وأكد انه قد أخطر ادارة نادي القادسية في معسكر الفريق بالاسماعيلية قبل اربعة شهور بانه سوف لن يستمر مع الفريق خلال الموسم المقبل وان نهاية مشواره مع الفريق ستكون في ١٥ يناير ١٩٩٠ ويصر لاعبو نادي القادسية والازارة على استمرار شحاتة خلال الفترة المقبلة من عمر الدوري الممتاز.

○ ما حدث من بعض لاعبي بيورتوريكو خلال حفل رأس السنة الذي اقامته اللجنة المنظمة للبطولة امر لا يجوز. ونولا بقتلة المسؤولين لتطور الامر. والمطلوب من رؤساء الوفود مزيد من الحزم تجاه اللاعبين الصغار.

خليل الزيباني

## أحمد عيسى: الكمبيوتر يسهل المهمة الصعبة!

موجوده. لكن اكتشافها صعب جدا لخصوصية تتميز بها بعض دول افريقيا. وتتطلب في عدم جدية شهادات الميلاد وسهولة تغيير الاسماء. ويوضح ناصف سليم ان في بعض القبائل الافريقية لا تستخرج شهادات ميلاد للمولود. الا بعد سنوات. مما لا يوضح حقيقة الاعمار هناك.

وتعترض ناصف سليم مشكلة تجاوز الاعمار التي طرحها قرض التشكيك في جواز السفر لانه يسر سيادة الدول. ويحيد اللجوء الى تاريخ اللاعب في سجلات الاتحادات الوطنية. ويقترح ايضا اخفاء السرية على الشكاوى ولا يعلن عنها الا بعد اجراء تحريات ايجابية.

جنيحة: الاتحاد الدولي يملك الحل

اما منبر جنيحة السكرتير الفني لاتحاد الامارات لكرة الطائرة وهو مدرّب اساسا ويترك جيدا خلفيات هذه الظاهرة. يسر في كانه عدة وسائل للحد من تجاوز الاعمار اولها التحقق من جواز السفر ومقارنته بالشهادات الرسمية.

وشأنها الفحص الطبي الدقيق. الذي قد يساعد في تحديد العمر

## اللجنة المنظمة تبدأ اليوم توزيع هدايا تيمينة على المشاركين

تبدأ اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاولى ناشئي الكرة الطائرة اليوم توزيع هدايا تيمينة على الوفود المشاركة بواقع وفدين كلهم والهدايا عبارة عن جنيحة جنيحة فخرية كتب عليها دبي ترحب بكم مع شعار البطولة. وتتضمن الحقيبة ١٤ هدية رمزية مختلفة... مثل ساعة. قفازة. قفازة. مشبه عليه رمز البطولة. وغير ذلك من الهدايا التي يمكن الاحتفاظ بها كتذكّر من دبي والبطولة. وكانت اللجنة المنظمة العليا قد وافقت على بدء عملية التوزيع ابتداء من اليوم بدلا من الانتظار لحين العام الذي سيقام يوم الخميس المقبل نظرا لضخامة عدد الوفود.

أحد المصنّات الاعلامية للبطولة

## تصريحات للاستعلام؟

الاصوات التي اخذت تردد خلال الايام الماضية بان منتخبا الوطني ناشئي الكرة الطائرة لم يكن اعادته لبطولة العالم بالقرى الذي يجعله يعكس المستوى للمشرق بين الفرق المشاركة هذه الاصوات يعتقد بانها لم تكن موقفية في التصريحات التي اخذت تطلقا وكانها لم تكن تعلم باننا نستضيف البطولة وان منتخبا يشارك فيها ويهتما بالطبع ان يظهر الوجه الحسن لطائرة الامارات وليس القوز بالبطولة لاننا نترك صعوبة للمهنة!

## مدرّب الياباني يقدر مستوى السوفيات وكوريا

قال مدرّب المنتخب الياباني بكل تواضع انه لا يتفكر لتحقيق الفوز حتى. حتي وصل ما يهيم ان يظهر فريقه بمستوى مشرف خلال المباريات المقبلة وقال معنى ذلك ليس تحقيق الفوز معينا ولكن الفرق التي ستبذلها تتمايز بمستويات رفيعة ويقصد بذلك كوريا الجنوبية والاتحاد السوفياتي.

## المنتخب الكوري الجنوبي ضرب مثالا رائعا

المنتخب الكوري الجنوبي ضرب مثالا رائعا من الاصرار والعزيمة والعناد على تحقيق الفوز وذلك خلال مباراته امام المنتخب البرازيلي حيث كانت كل التوقعات تشير الى انه سوف ينتهي بها الى ان حدث العكس من قبل الكوريين الذين اكروا باله لا محال في تحقيق هذه الغاية.

## بطاقة حواء

قبل ان نخوض منتخبا وطني يماري: الفاشية... نرجو من جماهيرنا ان تتحلى عن سلبياتها وتساند منتخباتهم فتسجوا الى انتصاراتهم والتشجيع... ولتأخذ الاثام من الجمهور الازباني والكوري الذي كان ان يهزم صمدون صلبة الاهداس والاول لفسر حواسمه في

الاحرة تشوبها بعض الشر.. وهذا يرجع للخبرة ولكن الجميع هنا جميع اللجان يذلون قصارى جهدهم للعمل على نجاح البطولة. والتي اتمنى لكم ولها كل النجاح.

البيان الرياضي ثلاث صفحات اليوم  
«١٢ ص، ١٨ ص، ١٩ ص»

لجنة من مباراة كوريا والبرازيل



### كل على طريقته العالم يحتفل بالعام الجديد

باريس - أف ب: في الوقت الذي كانت فيه غالبية عواصم أوروبا الشرقية تحتفل بالعام الجديد في جو من البهجة فرحا بالحرية والاستعادة فإن الاحتفالات بالعام الجديد لم تخرج عن المألوف في عواصم الغرب الكبرى مثل لندن ونيويورك وميلان وتميزت في ألمانيا التي نسبت حدودها الداخلية واحتفلت بأول رأس سنة للحرية مطلقا عليه شتى الأوصاف مثل «ليلة الليالي» أو «رأس سنة القرن».

«عند بوابة براندنبورج»  
فقد التقى مئات الآلاف من الألمان الشرقيين والغربيين على جانبي السور الحديدي السابق الذي كان يفصل بينهم وسجل أكبر حشد في برلين حيث احتشد أكثر من ٤٠٠ ألف شخص.  
إلا أن احتفالات هذه المدينة التي اقيمت قرب بوابة براندنبورج احتلتها ملامة وفاة شاب في ظروف لم تتضح بعد وأصابة ١٥٢ شخصا بجروح في حادث انهيار شاشة تلفزيون عملاقة.

«بوخارست تضمد جراحها»  
وسادت أجواء الفرح بقبلة عواصم دول أوروبا الشرقية باستثناء بوخارست التي لا تزال تضمد جراحها وأضى الرومانيون عيد رأس السنة داخل بيوتهم في سهرات عائيلة وفي مشاهدة التلفزيون.

«الاسم النارية»  
وفي براغ وفي ساحة فينتيسلاس أطلق عشرات الآلاف من الأشخاص الاسم النارية والمفرقات وهم يهتفون «عاش الرئيس» و«عاش هافل» أو «لقد انتصرنا».

«تحت المطر»  
وفي نيويورك احتشد حوالي ٢٠٠ ألف شخص في حي «تايمز سكوير» والأمطار تطل عليهم وهم يعدون الشواشي الباقية من سنة ١٩٨٩ وكما جرت العادة كل سنة هبطت كرة مضيفة مائلة الحجم بيضاء لاستشراف السنة الجديدة.

وفي لندن تجمع أكثر من ستمائة ألف شخص في ساحة الطرف الاغر لساعات ساعة يبع بن عند منتصف الليل.  
وفي أيرلندا التي تتولى رئاسة المجموعة الأوروبية للنصف الأول من سنة ١٩٩٠ أذيع حفل موسيقي لجموعة الجيوب الأيرلندية /يو ٢/ من دبلن مباشرة في عيد من دول أوروبا الغربية والشرقية.

### أسعار العاج الى القاع

واشنطن - و.أ.خ: أكد خبراء العاج الأمريكيون مؤخرا أن أسعار العاج قد شهدت انخفاضا كبيرا نظرا لانخفاض الطلب عليه في ضوء الحملة العالمية للحيلولة دون انقراض الفيلة، خاصة في ضوء تناقص عدد قطعان الفيلة الأفريقية بمعدل ٨٥٪ خلال ١٥ عاما.  
وقد مؤلة الخبراء معدل الانخفاض في أسعار العاج في الأسواق العالمية بحوالي ٥٠٪.

### العلماء يحذرون الدول الصناعية

جنيف - و.أ.خ: أكد العلماء أن درجة الحرارة على الكرة الأرضية سترتفع بمعدل ثماني درجات فهرنهايت بعد أربعين عاما من الآن وذلك إذا استمر معدل التلوث الجوي كما هو عليه الآن.  
وحذر العلماء من أنه ما لم تقم الدول الصناعية باتخاذ الإجراءات والتدابير الكفيلة بخفض نسبة التلوث في الجو المحيط بالكرة الأرضية، فإن العالم سيشهد في النصف الأول من القرن المقبل ارتفاعا في درجة الحرارة اعظم من حرارة أية فترة من فترات تاريخ البشرية.

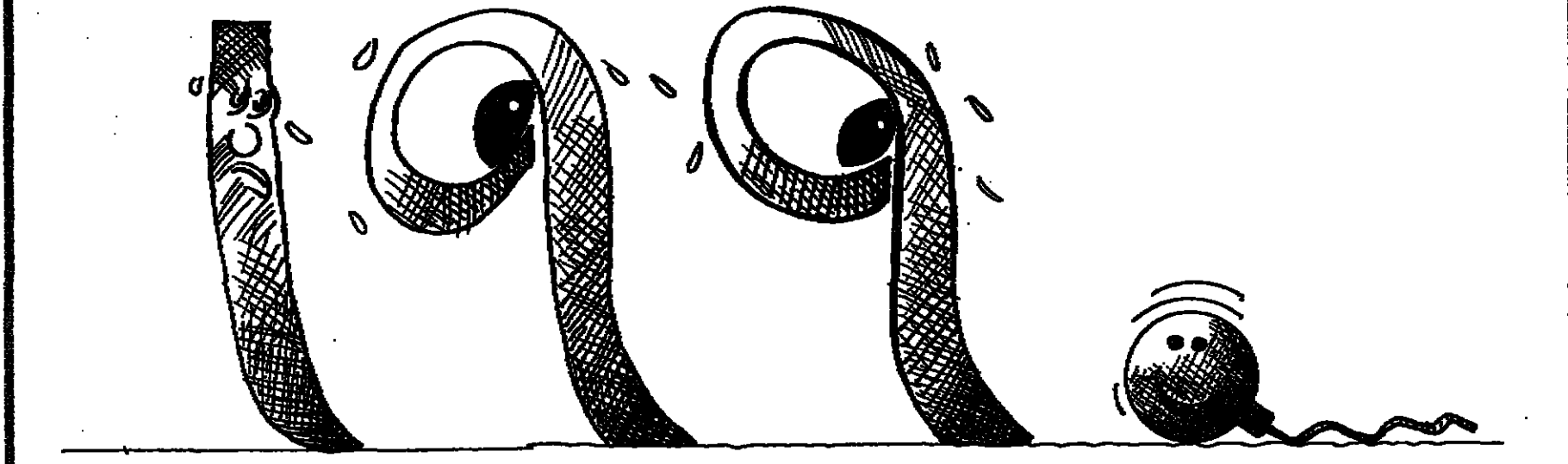
### لغات تتحدى الزمن

لندن - و.أ.خ: رغم تقدم العالم ما زال الناس يعيشون الحياة كما كانت أيام المسيح من حيث التقاليد والبيئة وحتى اللغة ففي بلدة معلولا السورية قرب دمشق وبعض القرى المحيطة بها حيث ما زال الناس يتكلمون السريانية الأرامية حتى اليوم في البيوت والأسواق والتعامل اليومي.

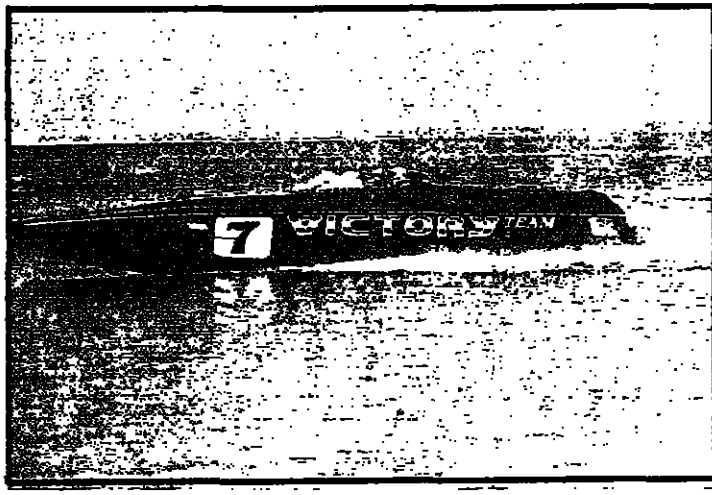


لم تمنع سنوات عمره المديدة هذا الطفل من أن يرفع يده بشارية النصر مشاركا أمه حماسيا خلال مظاهرات في صونج كوانج اس لتأييد الديمقراطية في أوروبا الشرقية والصين شاردا فيها آلاف من المتظاهرين.

حمله السري  
للحج والعمرة  
عمره أجازة التبرع  
صاف ٥٨٢٢٢٢ الشارقة



## برعاية مكتوم بن راشد المكتوم محمد بن راشد المكتوم شهد سباق دبي للزوارق السريعة



٥ فيكتور رقم ٧٠، الفائز الأول باللقب، يتسلق بشات



جانب من الجمهور يتابع السباق

وكانت مسافة السباق الإجمالية ٨٢ ميلا بحريا وبلغت الجوائز المالية التي رصدت للفائزين أكثر من مليوني درهم، حيث تال الفائز الأول من الفئة (١) مبلغ مائتي ألف درهم وسيارة مرسيس وكاسا تذكارية. فيما تال الفائز الأول للفئة (ب) مبلغ ١٢٠ ألف درهم وسيارة ريجز روفر وكاسا تذكارية.

التفاصيل ص ١٧



٥ سمو الشيخ أحمد بن راشد بسم الكورس والجوائز للفائزين

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي، شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وزير الدفاع سباق دبي للزوارق السريعة، والذي أقيم صباح أمس بمنطقة النادي السياحي، وحضر السباق عدد من الشخصيات.  
وقد قام سمو الشيخ أحمد بن راشد المكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى رئيس اللجنة العليا المنظمة للرياضات البحرية، بعد انتهاء السباق بتقديم الجوائز والمكافآت للمالكة والكورس للفائزين حيث احتل المركز الأول للفئة (١) خلفان حارب ومساعدته الأمريكي سيكرم بالزورق «فيكتور» رقم ٧٠ حيث قطع مسافة السباق في ٥٨ دقيقة و ١٠ ثوان دقيقة و ٤١ ثانية.

### صرختهم الوليدة نوح باك ام ترنم شاد؟ اول مواليد العام واخر اطفال ١٩٨٩ يعانقون نهر الحياة

دبي - الشارقة - العين - مكاتب «البيان»: الدقائق الأخيرة من العام الماضي والأولى من العام الجديد شهدت العديد من «الحوادث السعيدة» التي حملت الفرحة للأبلاء والأمهات، دون أن يدري أحد حل يصرخ الصغار المفلون على الدنيا في لحظة الميلاد فرحا بالنور أم خوفا من حياة حبل بالجهول.

فقد استقبل مستشفى الوصل بدبي في أول لحظات ١٩٩٠ أول مولود وذلك في الساعة الثانية عشر وسبع دقائق لعائلة باكستانية وزين ٢,٨٥ كيلوجرام ويأتي ترتيبه الثالث في العائلة.

أما ثاني مولود في المستشفى نفسه فهو امباراتي الجنسية وقد تمت ولادته الساعة الثالثة والنصف من صباح أول يوم من العام الجديد، وقد أسماه والده حسن عباس باسم «فارس» تيمنا بالعام الجديد.

وأخيراً مولود في العام المنصرم جاء في الساعة الثامنة والنصف مساء لعائلة خديفة وزين ٣,٣٨ كيلوجرامات وقد استقبل مستشفى دبي الجديد أول مولود ذكر في العام الجديد في الساعة الثالثة صباحا وهو لعائلة خديفة وأخ مولود في عام ٨٩، ذكره وهو سواني الجنسية وقد استقبله المستشفى في الساعة العاشرة والنصف ليلا.

وفي مستشفى القاسمي بالشارقة كان أول مولود في العام الجديد «ذكرا» امباراتي الجنسية والده سعد عبدالله وقد تمت ولادته في الساعة الواحدة وخمس وخمسين دقيقة.



٥ ابتسامه لأخي عن جناح الحياة

رزق من قبل بثلاثة بنات مريم وميرة ونوال فرحة بلا حدود. واستقبل العام الجديد ثلاث ولادات جديدة في مستشفى الكورنيش للولادة بابوفاي كليا من الاناث.  
الأول يمنية الجنسية ولدت الساعة ١١,٥٨ قبل حلول العام الجديد بدقيقتين. ويقول والدها محمد أحمد سالم والمولود بالقطاع الخاص بابوفاي أنه أطلق على ابنته اسم «فاطمة» وهي الطفلة السادسة بعد خمسة أطفال وأنه استقبل ابنته بسعادة كبيرة ويعتبرها بشرى سارة وكريمة لأخواتها والعائلة.  
والثانية لثانية ليل والدها هاشم محمد مندي الجنسية ويعمل بالدفاع خير وبركة.

### والي التلميح

ابتسم.. فانت في عام جديد!

لقد بدأ العام الجديد باهتمام. هكذا قالت كل وسائل الإعلام. الإذاعة والصحافة والتلفزيون. وحتى سائق التاكسي. هذا شيء جميل. فان ابتسم، وتعد السبيل لسهولة بين عينيك تنعكس على عيون الآخرين خير بلا شك. من تطيب الجبين وزينة عبق التجاعيد على الجبهة وفي القلب والدمع.

ولكن صديقي المجهول متى حتى الآن. كاف منه. له رأي أصغر على أن يجعله موضوع زاويتي اليوم. فهو يقول أن الابتسامة لا تعني بالضرورة أن يكون صاحبها سعيدا. أو راضيا. أو حتى قانعا. فمن الابتسام ما هو من مرارة الحزن. وهذا النوع من الابتسامات يتسم بخاصية مخالب القطط. أي أنه ينسحب باطرافه المستوية للداخل فتعبر في الشايات والنظور وتسمى الخواطر والأفكار.

هناك أيضا الابتسامة الساخرة. وهذه - مثل انشطار الذرة - يمكن أن تكون تعة. ويمكن أن تكون تعة. فهي تعة إذا كنت تسخر من نفسك، وتعة إذا كنت تبسم سائرا من الآخرين أو أفعالهم. وبعض الأورخين الجدد الذين يتناولون التاريخ على طريقة الشعر الحديث يقولون إن الحرب العالمية الثالثة ستكون شرارة ابتسامة من هذا النوع. والعباد بالله!!

ثم هناك الابتسامة التي لا معنى لها. وهي أكثر الابتسامات شيوعا في الصور التي تنقلها الصحف أو تظهر في نشرات الأخبار على الشاشة الصغيرة. وقبيل أن يشطب به الخيال أو أن يؤكد أن لا يرج بينها ابتسامات المذيعين أو المذيعات أثناء تلاوة الأخبار أو في ختامها. فهذا لها حديث آخر.

بالفحاسة، وقريبة جدا من هذا النوع، ابتسامات النفاق. وهي النوع عسيدة تختلف من حيث الحجم واللطم وطول الفترة الزمنية عن النوعين السابقين وإن كانت من نفس الصبغة.

أغرب الابتسامات وأشدها إمعانا في العبثية (هل تجوز الرحمة على صامويل بيكيت؟) هي تلك التي ترسم تلقائيا على وجه الضيف عندما يتسلم مضيفة وهو متشوق عنه حديث في التليفون. فالضيف هنا لا يسمع الطرف الآخر على الهاتف. ولا يعرف لمساذا يتبسم مضيفة ولكنه فقط يتبسم لجسد التشجيع، أو ربما تعبيرا عن التضامن. عظيم! فلتعرض أن المضيف سمع خرا سيرا في الهاتف فبكي.. هل مفروض أن يبكي الضيف قبل أن يعرف السبب؟

ومع ذلك قللت لا بد أن تبسم للعام الجديد. ويمكنك أن تربت أن تصبح ابتسامتك بعبارة تهديد من طراز «وإذا رأيت ثوب للثي بارزة فلا تلتفت أن للثي يتبسم». ولا يهم أن تكون ابتسامتك صائقة أو زائفة. ذكية أو باهية. إنسانية أو مقترنة (على طريقة لثيث إيهام). المهم أن تبسم لجسد الابتسام. على نفس طريقة الفن للفن.

اختر الابتسامة التي تناسبك. وابتسم. فحين تعيش زمنا لا يكاد المسر يملك فيه إلا أن يتبسم. أو يطلق. واعتقد أن الابتسام أسهل. وأسلم عاقبة.

ميم .. كافي



طائرة الشرح تحلق في دبي